

**REA  
LIS  
MO**

**IMA  
GINA  
TIVO**

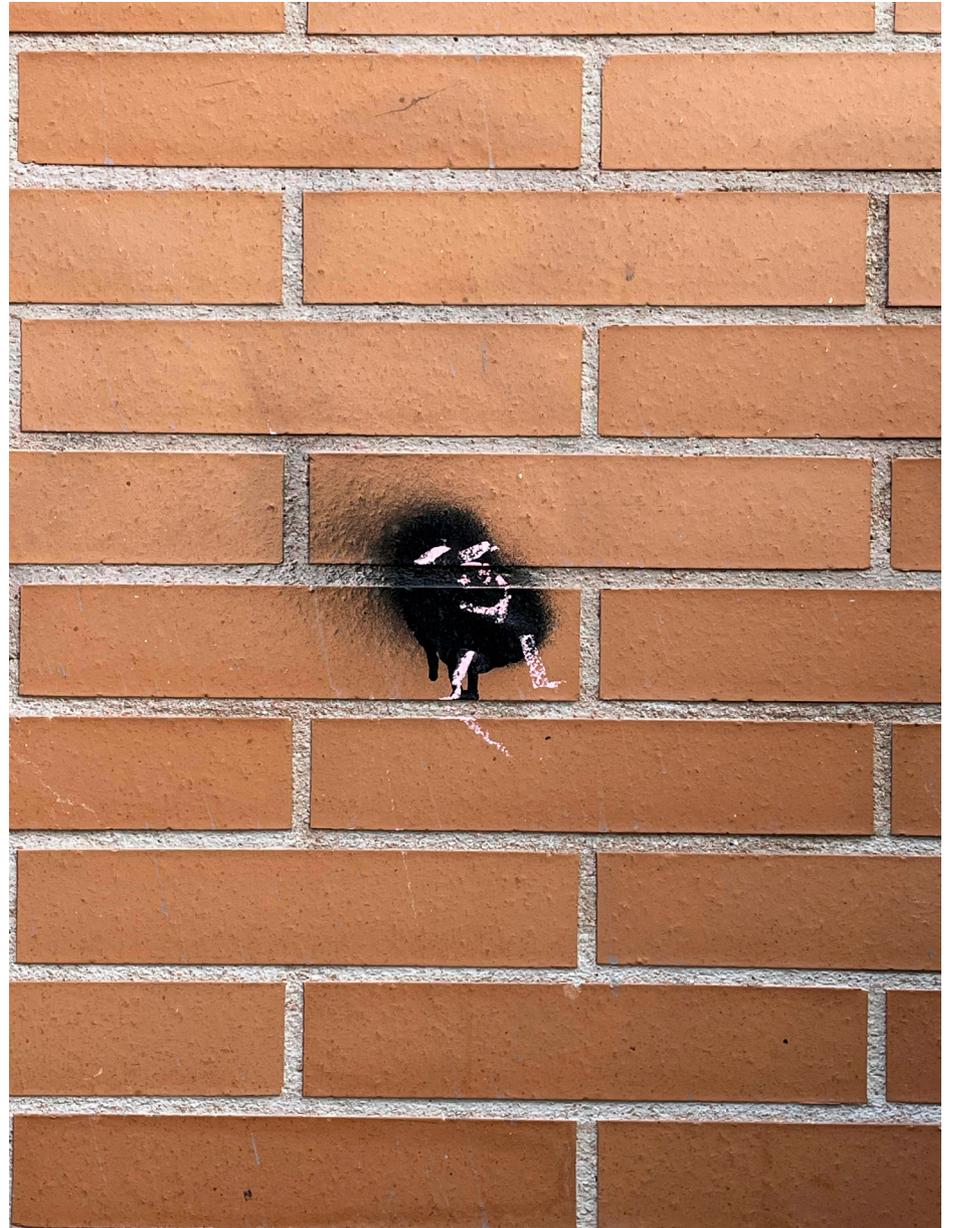


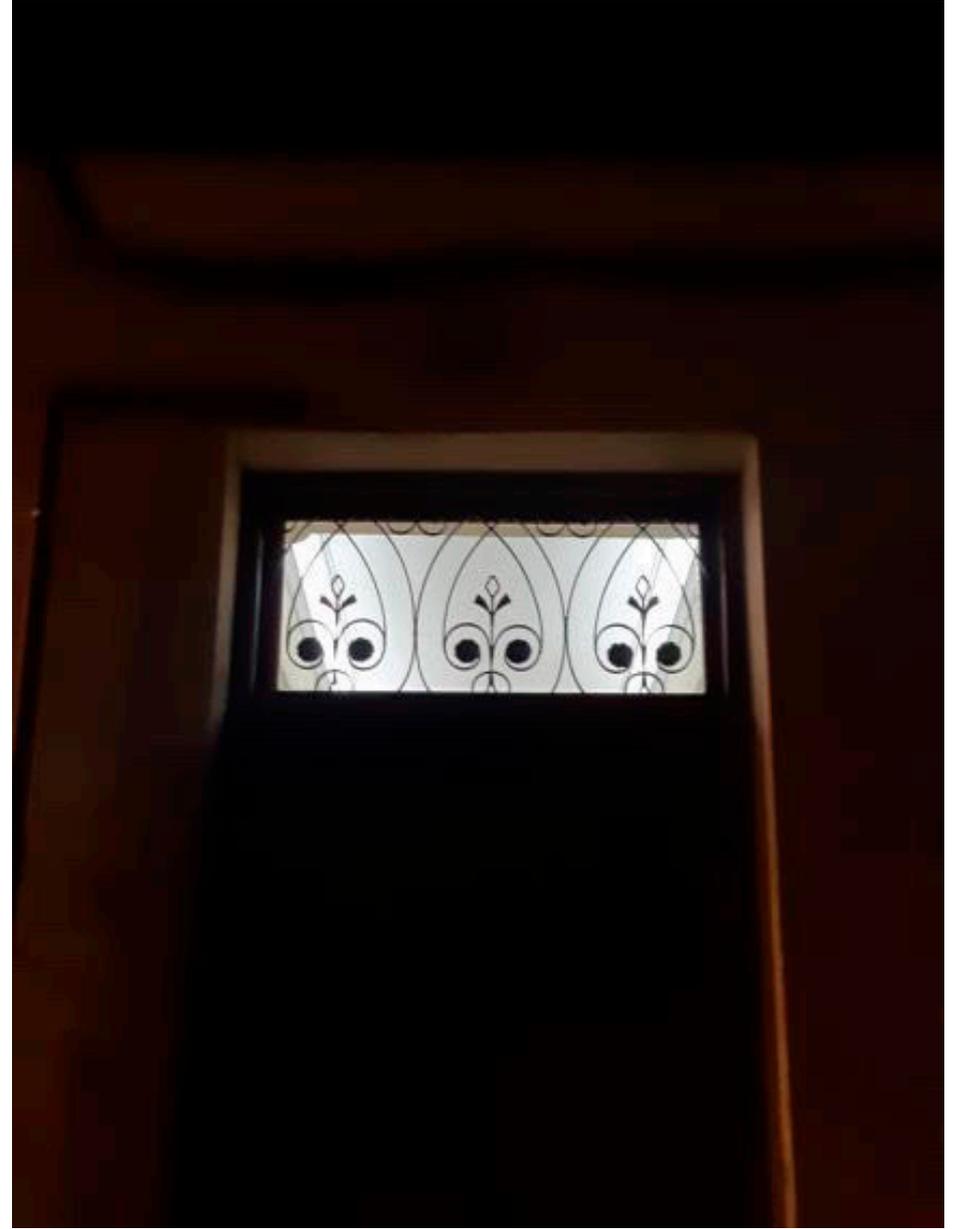
**PAREIDOLIA**

Nuestra sociedad parece vivir en un eterno presente, anestesiada frente a la realidad.

*Realismo imaginativo: pareidolia* es una invitación a la experimentación y al desarrollo de nuestra capacidad creativa.

Se trata de una actividad ludicoestética que necesita de la mirada crítica para descubrir lo que no vemos a simple vista.























*Realismo imaginativo: pareidolia* surgió en verano de 2019. Unos meses antes, desde el salón de la primera casa en la que viví cuando me mudé a València, veía una antena que me parecía una cara guiñándome un ojo.

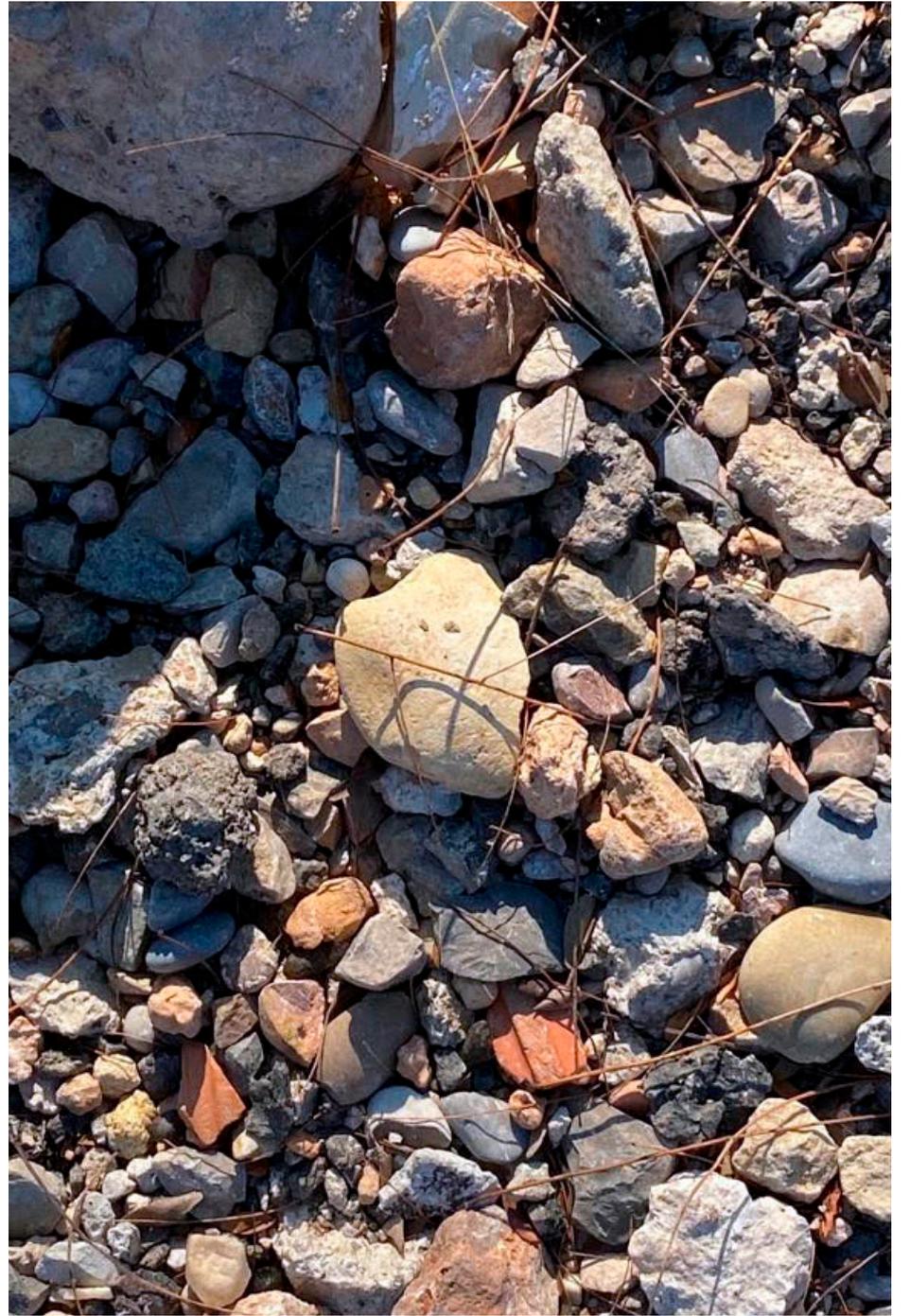
Esa ilusión empezó a manifestarse en otros lugares y con otras formas. Mientras recopilaba imágenes de este fenómeno, investigando, descubrí que lo llamaban pareidolia.

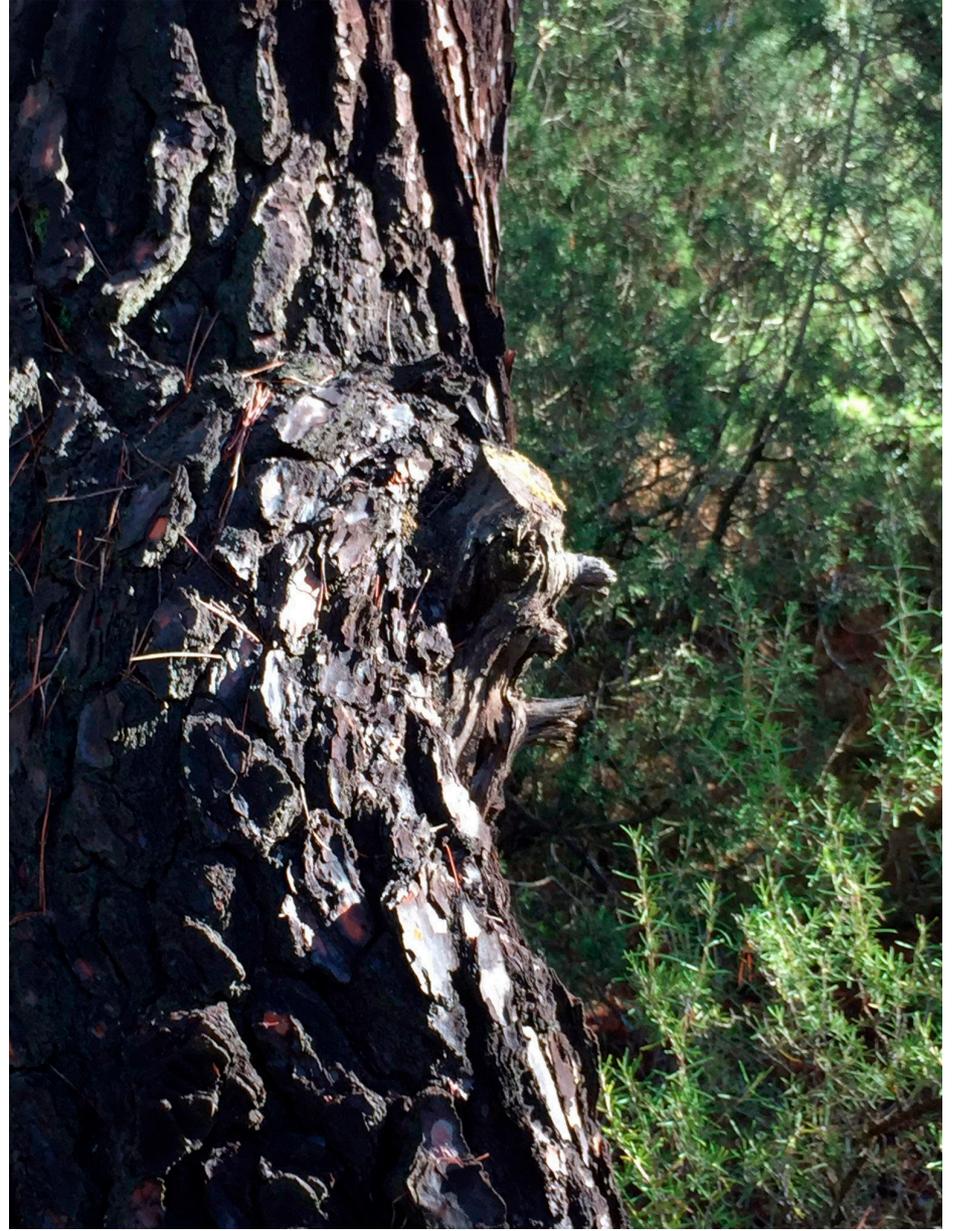
Justo por aquella época estudiaba diversas cosas a la vez, una de ellas era fotografía. Como trabajo final tuvimos que presentar una propuesta que nos definiera como fotográf+s. Pensé que la mejor forma de definirme era invitando a los demás a formar parte de un proceso creativo colectivo, de este modo, surgió el primer fotolibro.



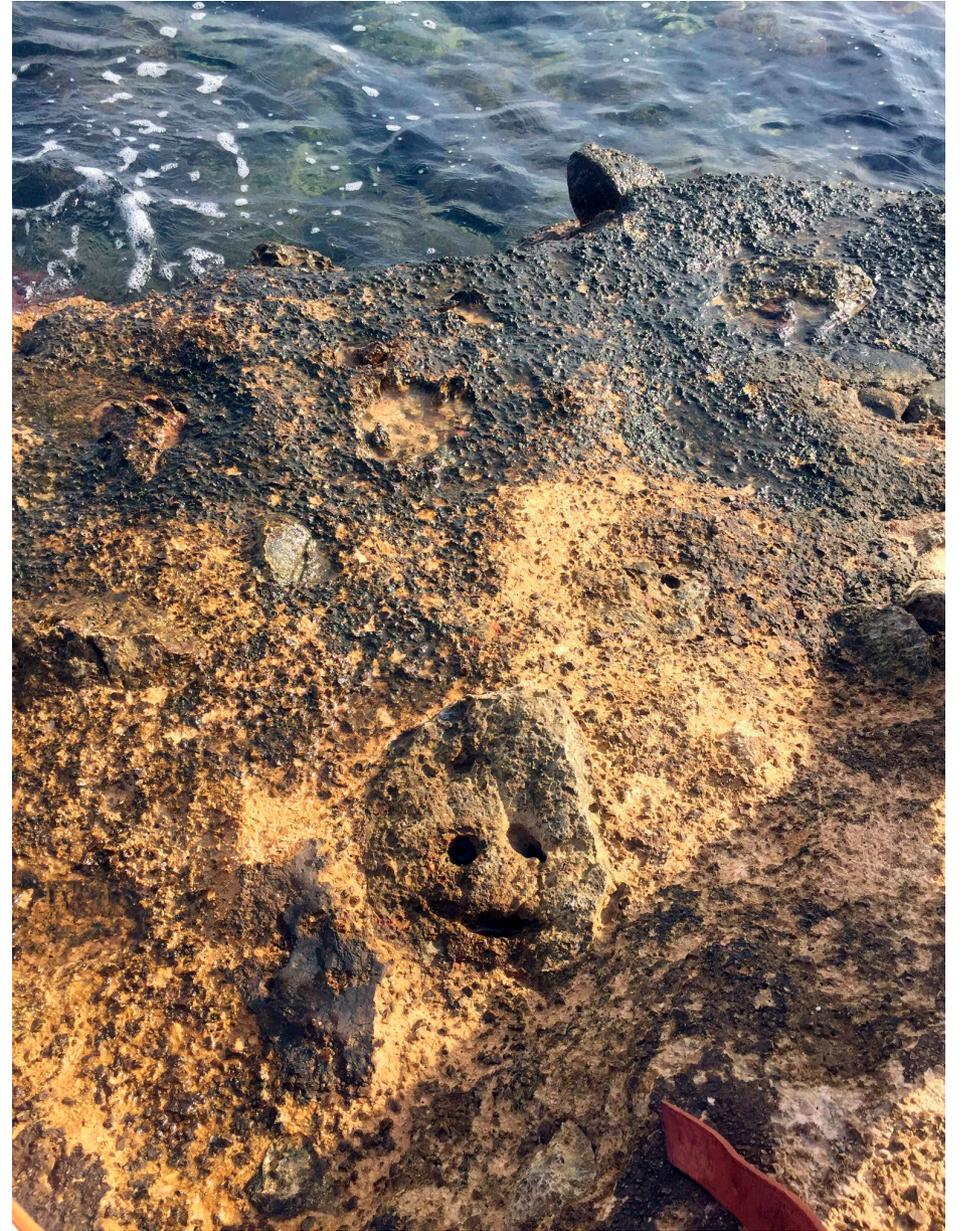


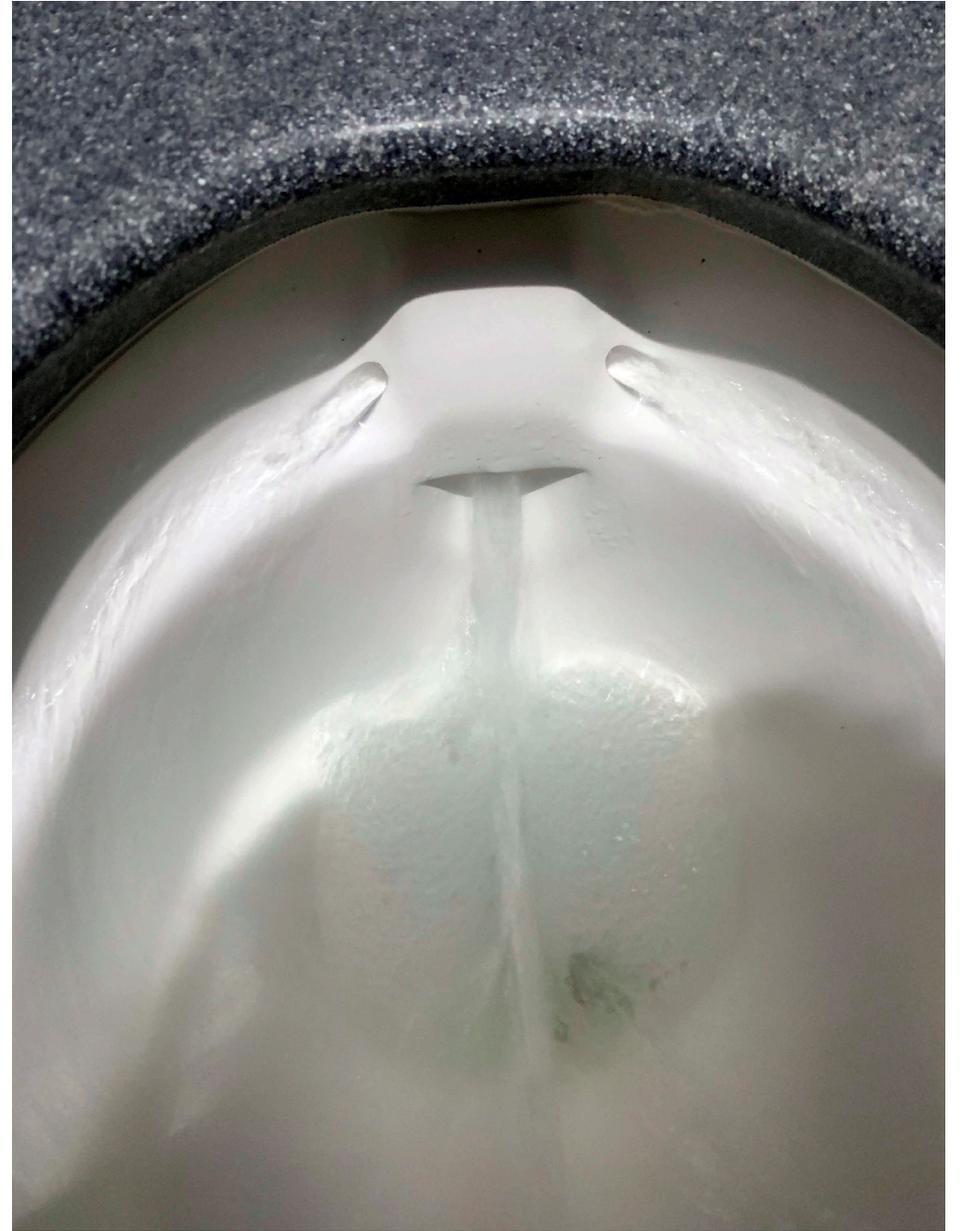








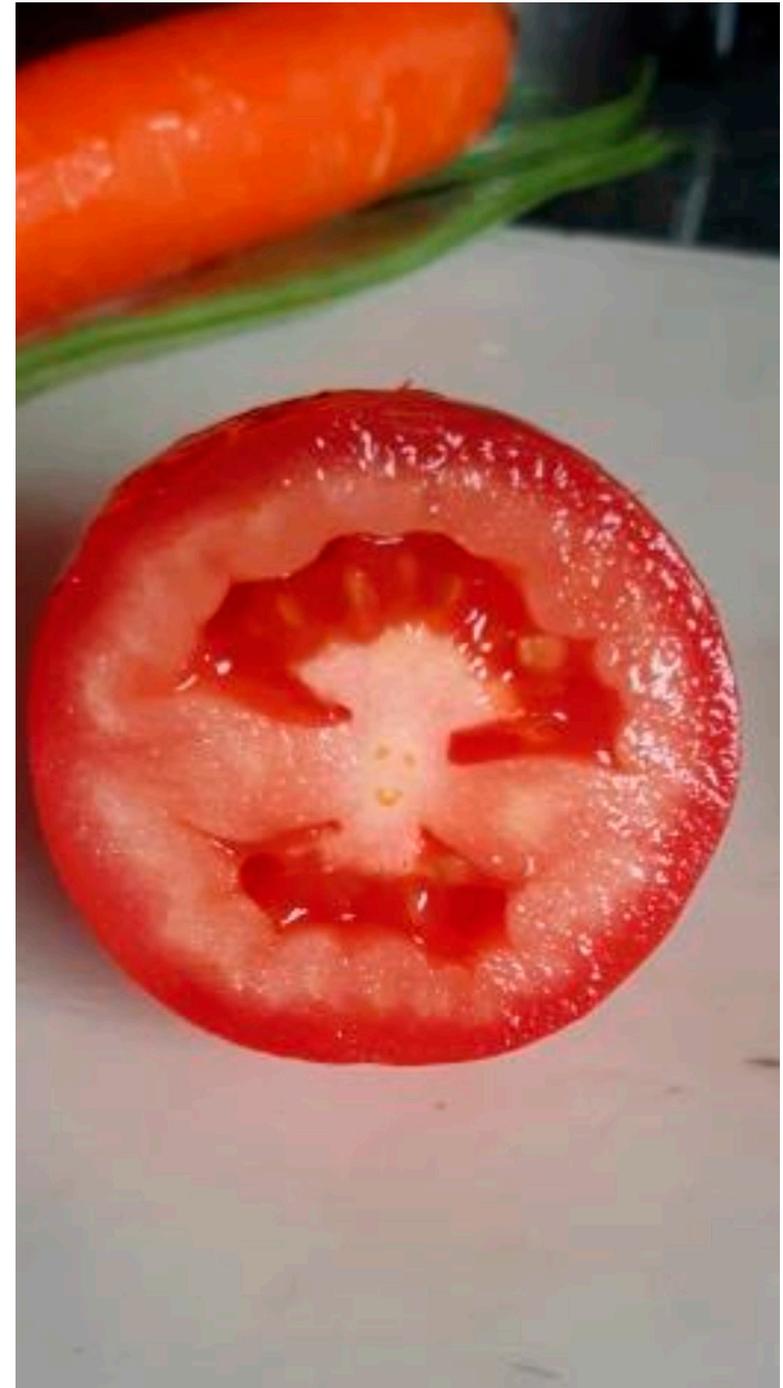


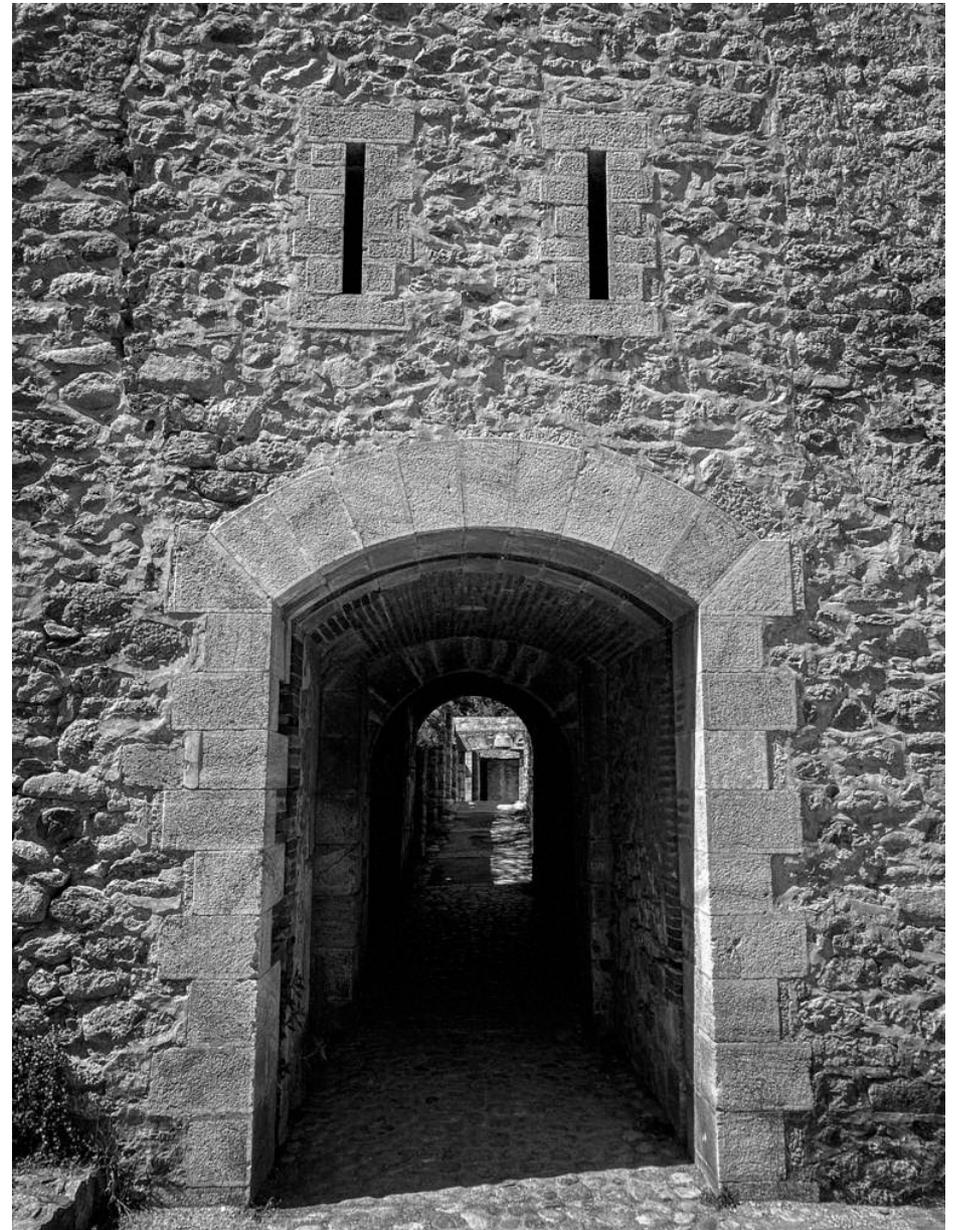


Cuando presenté el trabajo descubrí una lección muy valiosa y es que, a los juicios y a las opiniones ajenas, concretamente, aquellas que proceden de personas que ni siquiera te aprecian, no se les debe dar importancia. Me pusieron un cero. Menos mal que en su momento entendí que me tenía que dar completamente igual.

Medio año después presenté el fotolibro a unos premios y fue seleccionado.

Gracias a eso pude imprimir las copias necesarias para entregar una a cada una de las personas que habían participado en el proceso.

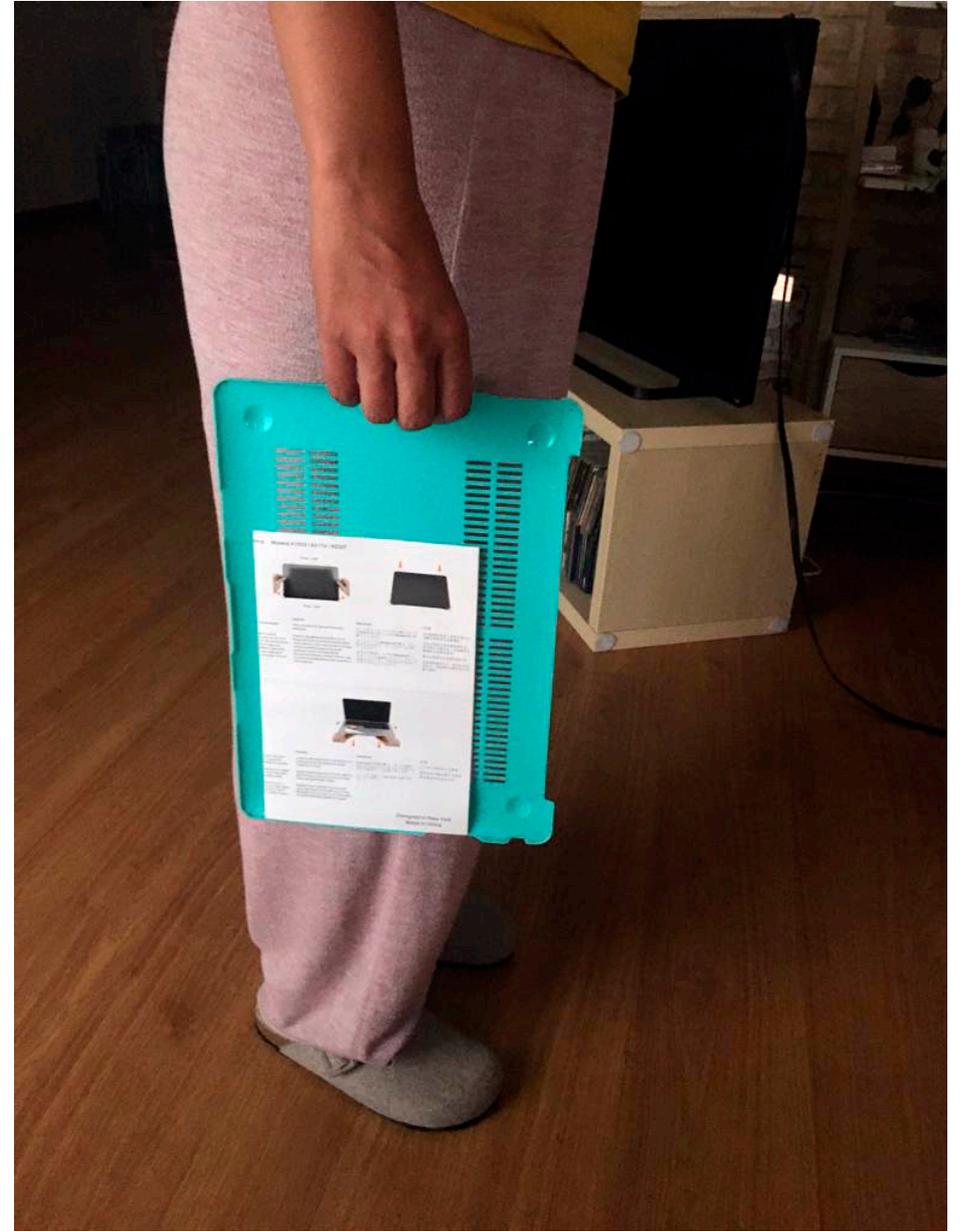












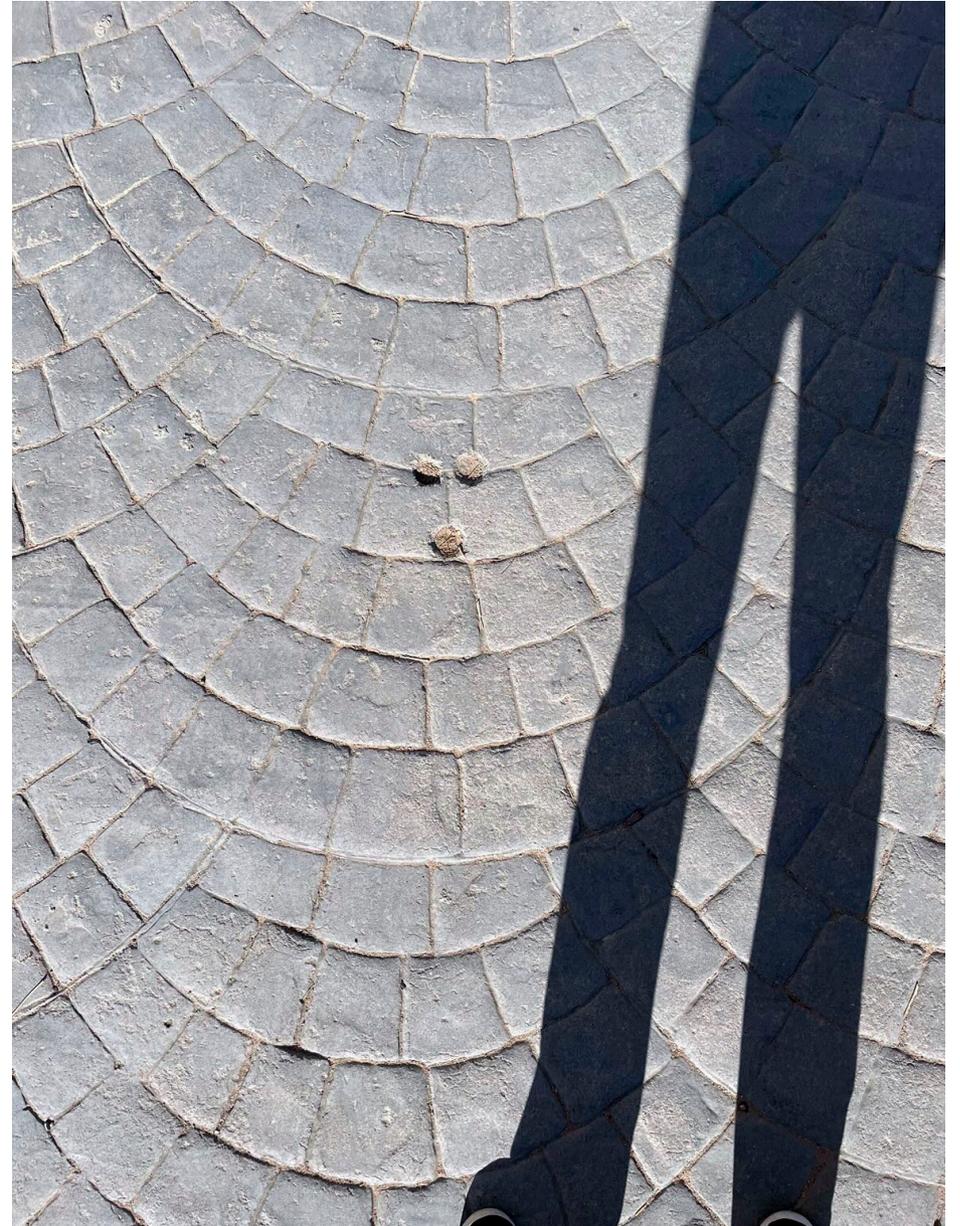


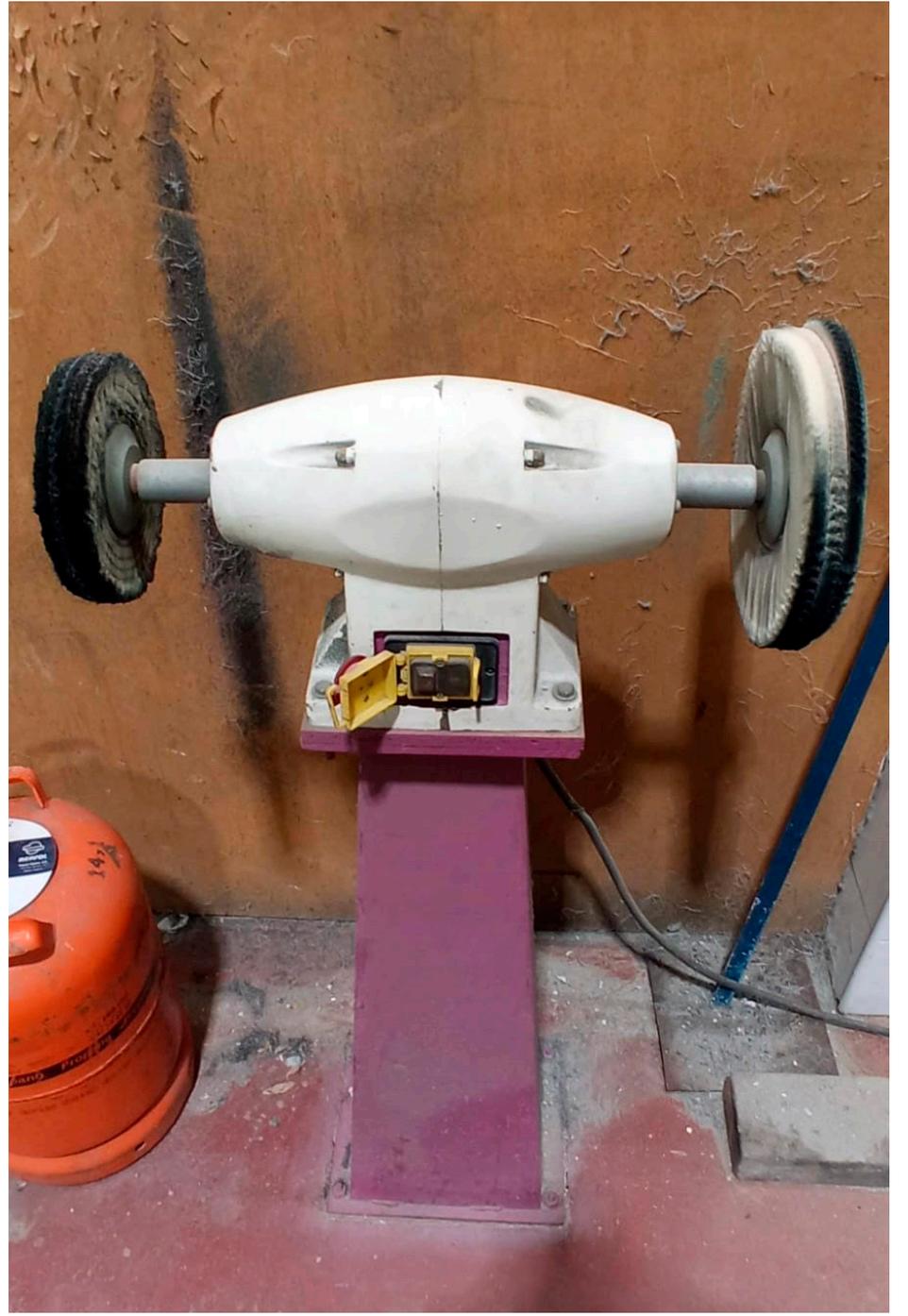
Participantes:

Ana Montaña Zanón  
Alberto Peris Gandia  
Andrés Barreto  
Andrés Moriel  
Aurelia  
Carlos Almela  
Carlos Romín  
Cat Thoughts  
Christian Martí  
Claudia Lozano  
Cris Valls  
El Guardián de las estrellas  
Elena Medina Gil  
Elena Sanmartín  
Elena Giannadaki  
Emilio  
Eva Francés Maroto  
Francisca Javiera  
Galo de Viera

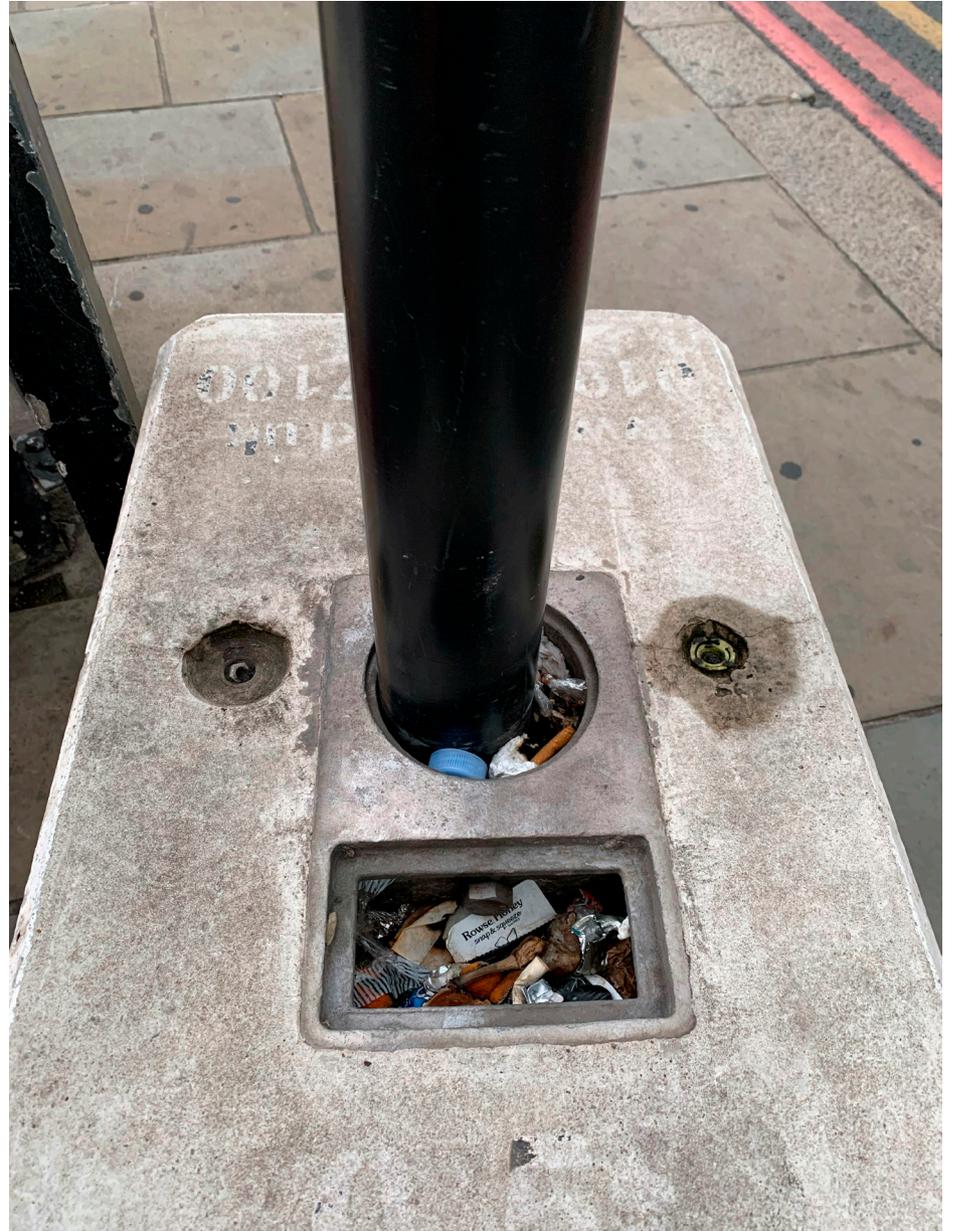
Invisible Photo Lab  
Ladelcora  
Liliana Rojas  
Lorenzo Perez  
Mª Leonor Pires Ferrão  
Mamá  
Mar Dols Merle  
Mar de Marciana  
Mario Céspedes  
Marta López Bellés  
Marta Martín  
Natalia Flores  
Olacercis  
Papá  
Pablo Bastida Albaladejo  
Patricia Chamorro  
Querenha Boix  
Satanasamanson  
Sara Ivone





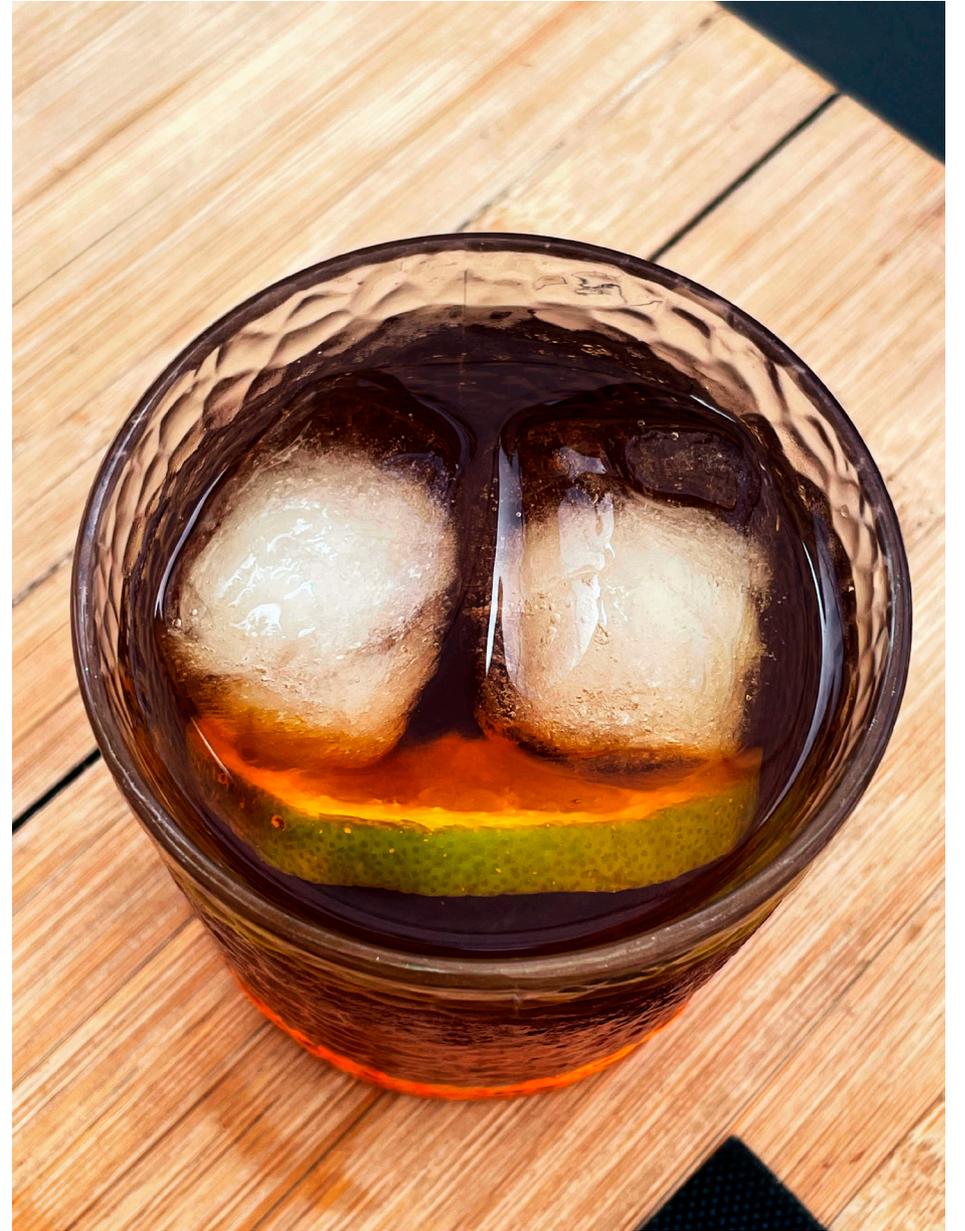


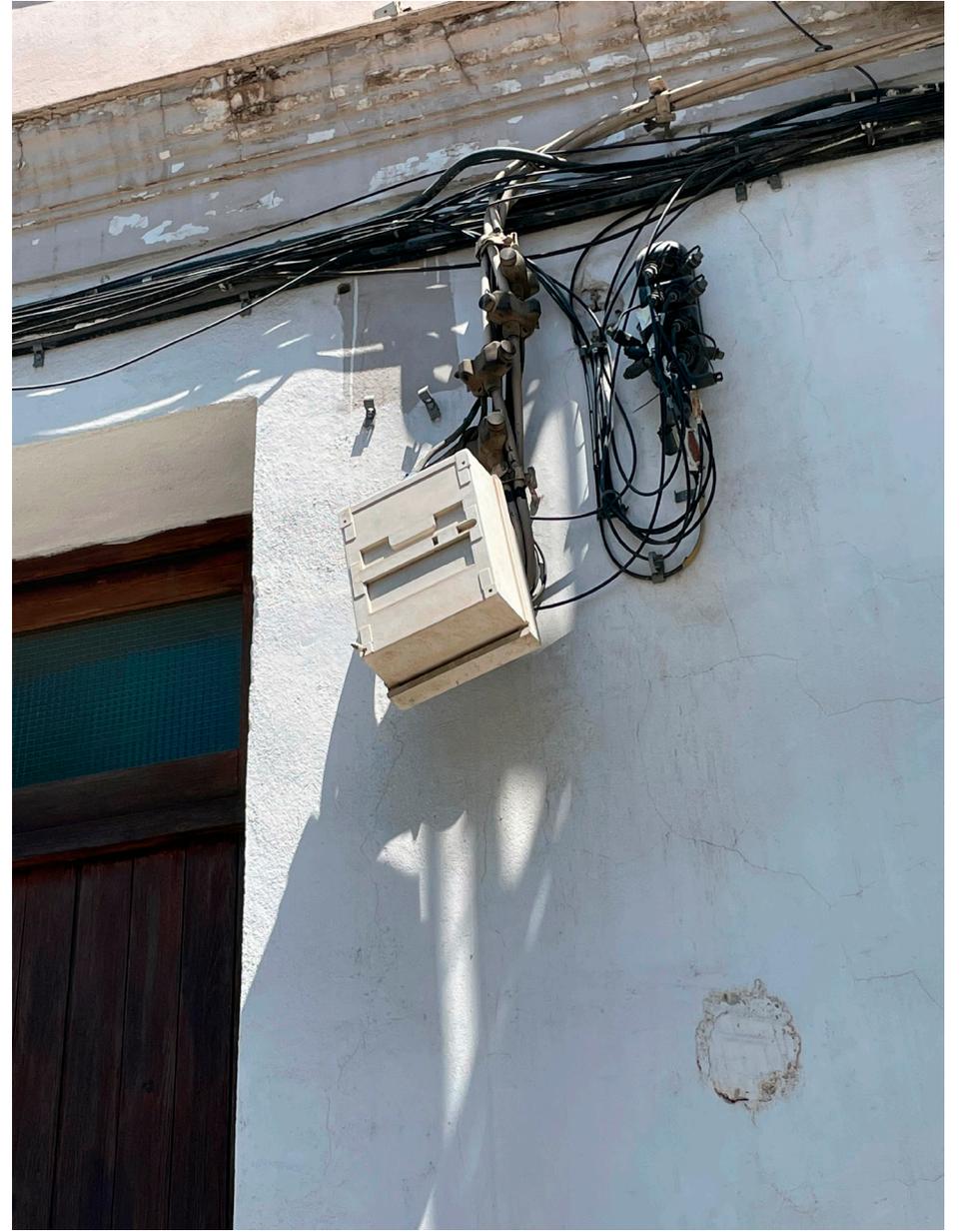
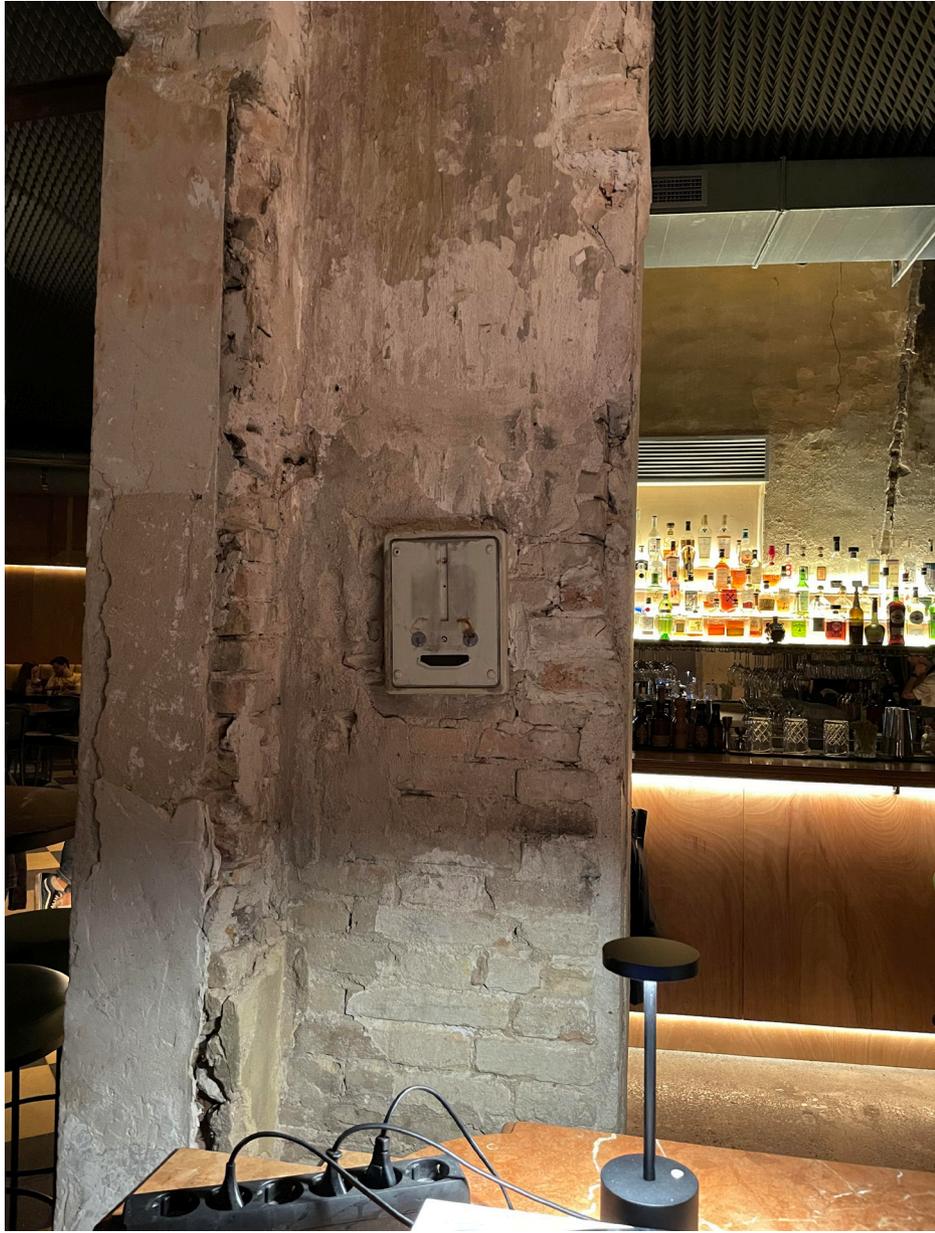




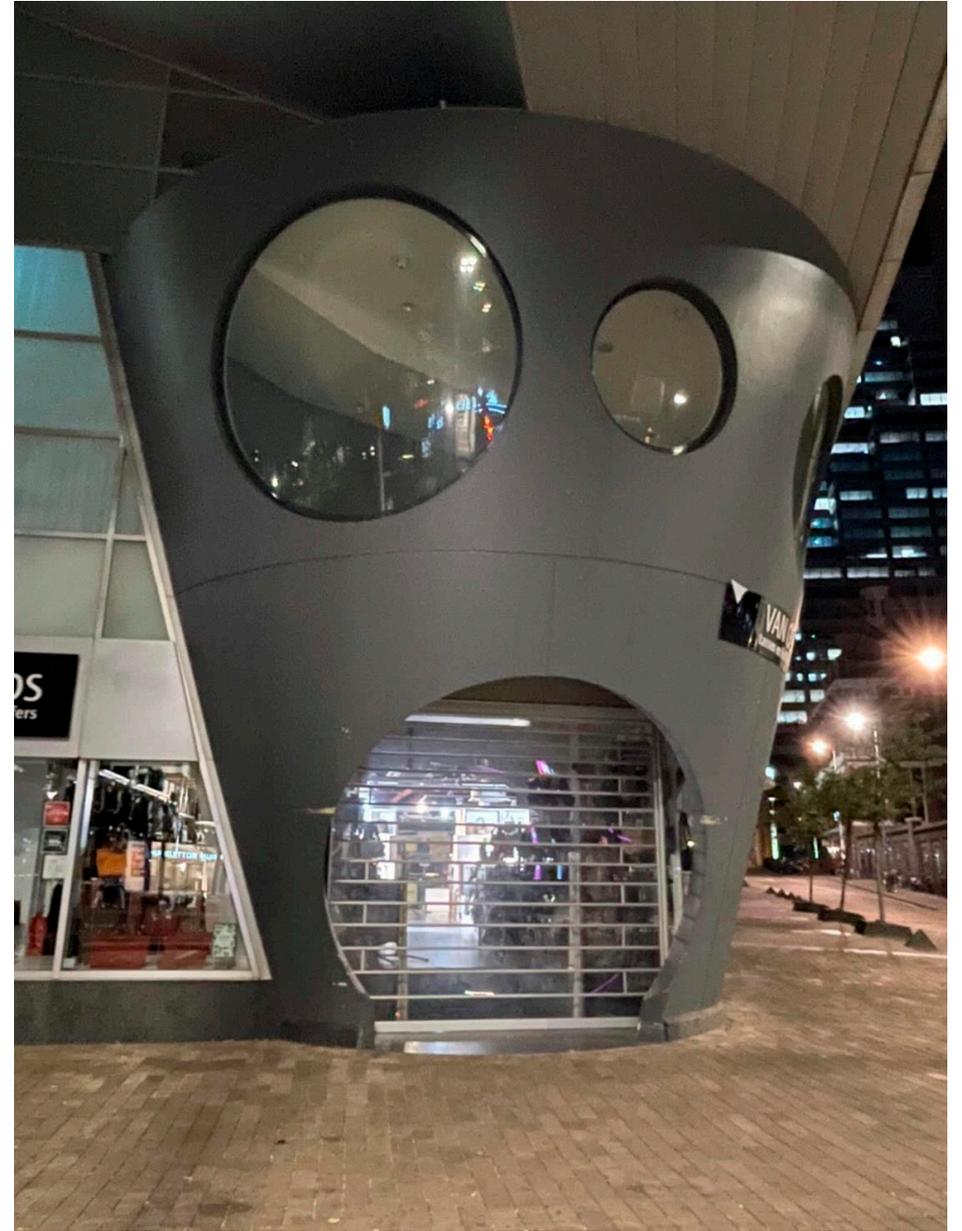






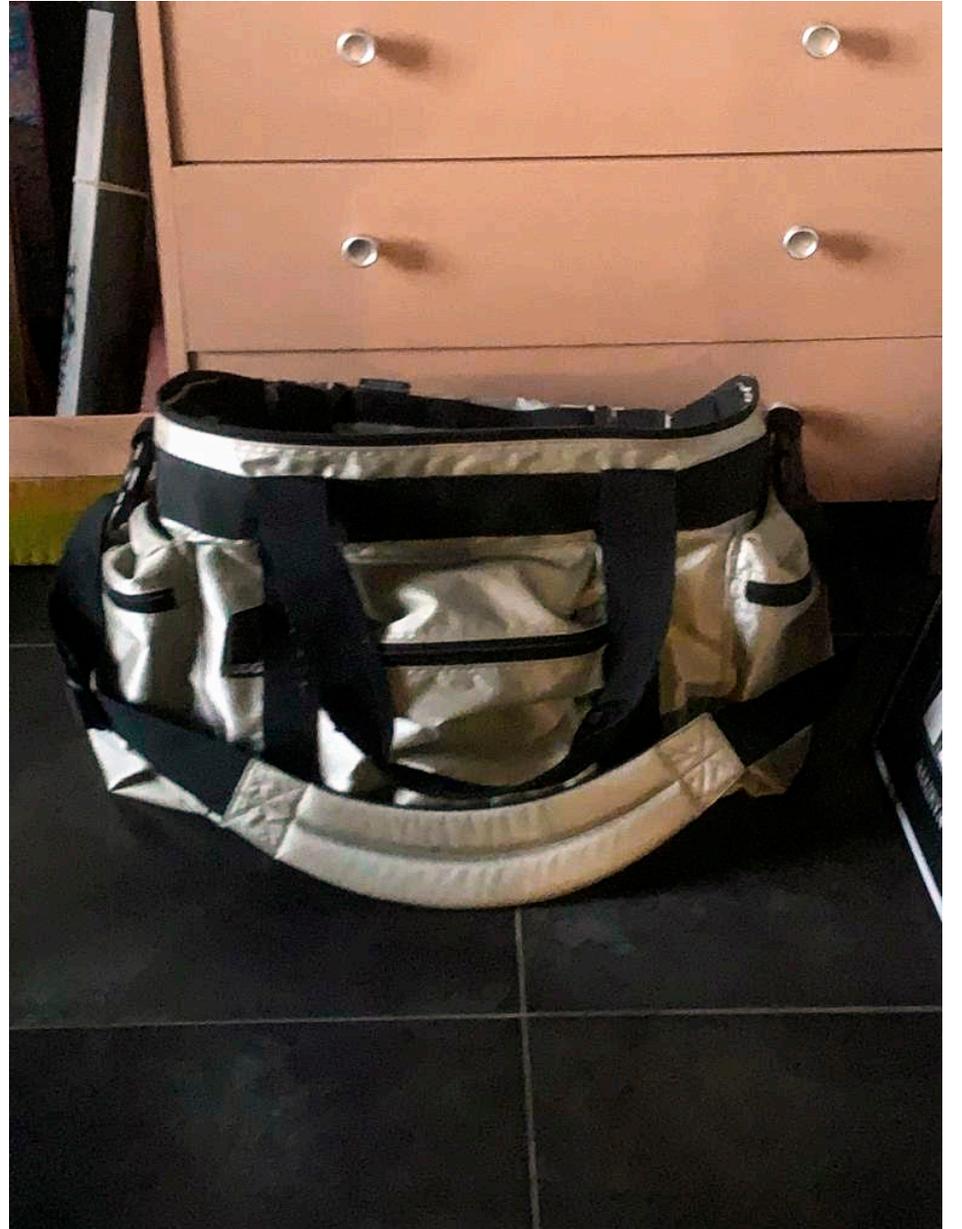
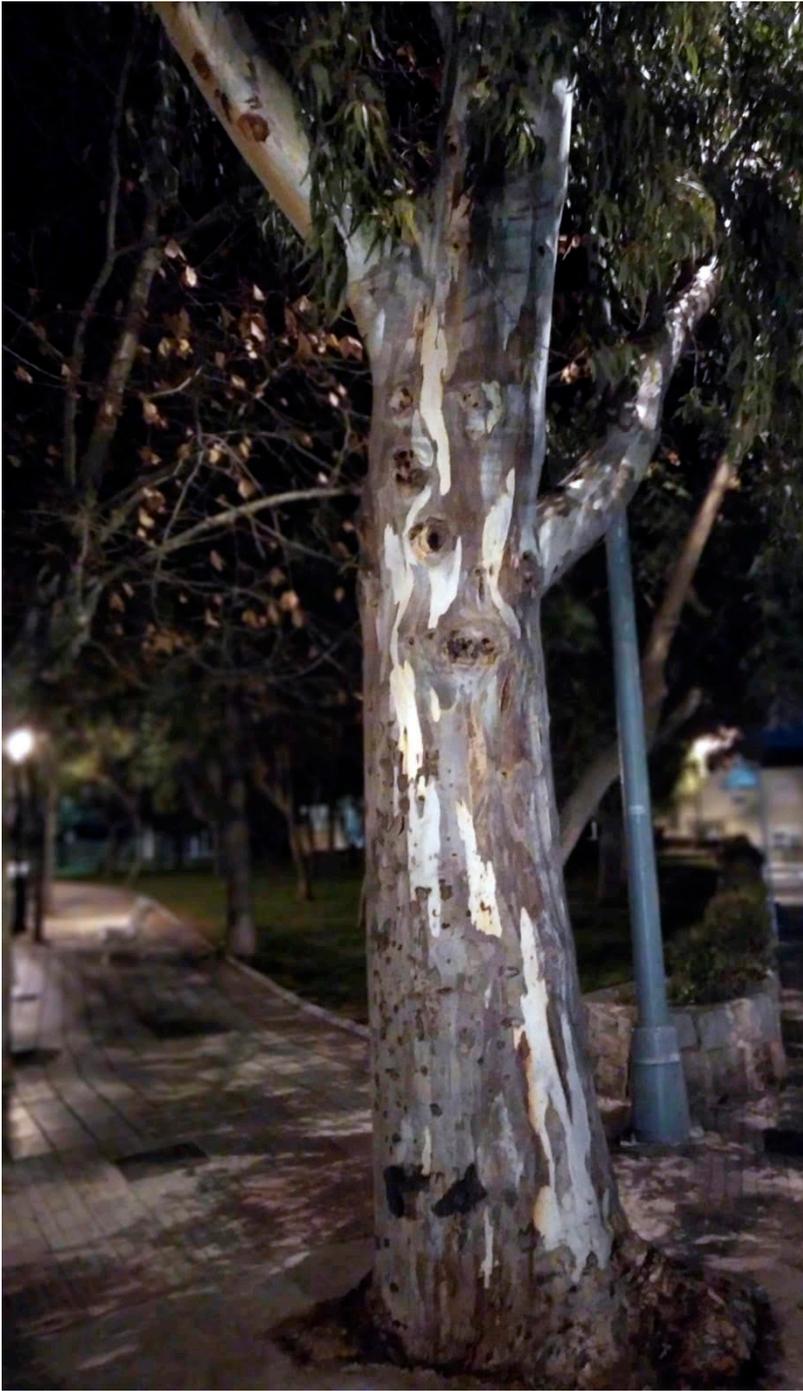










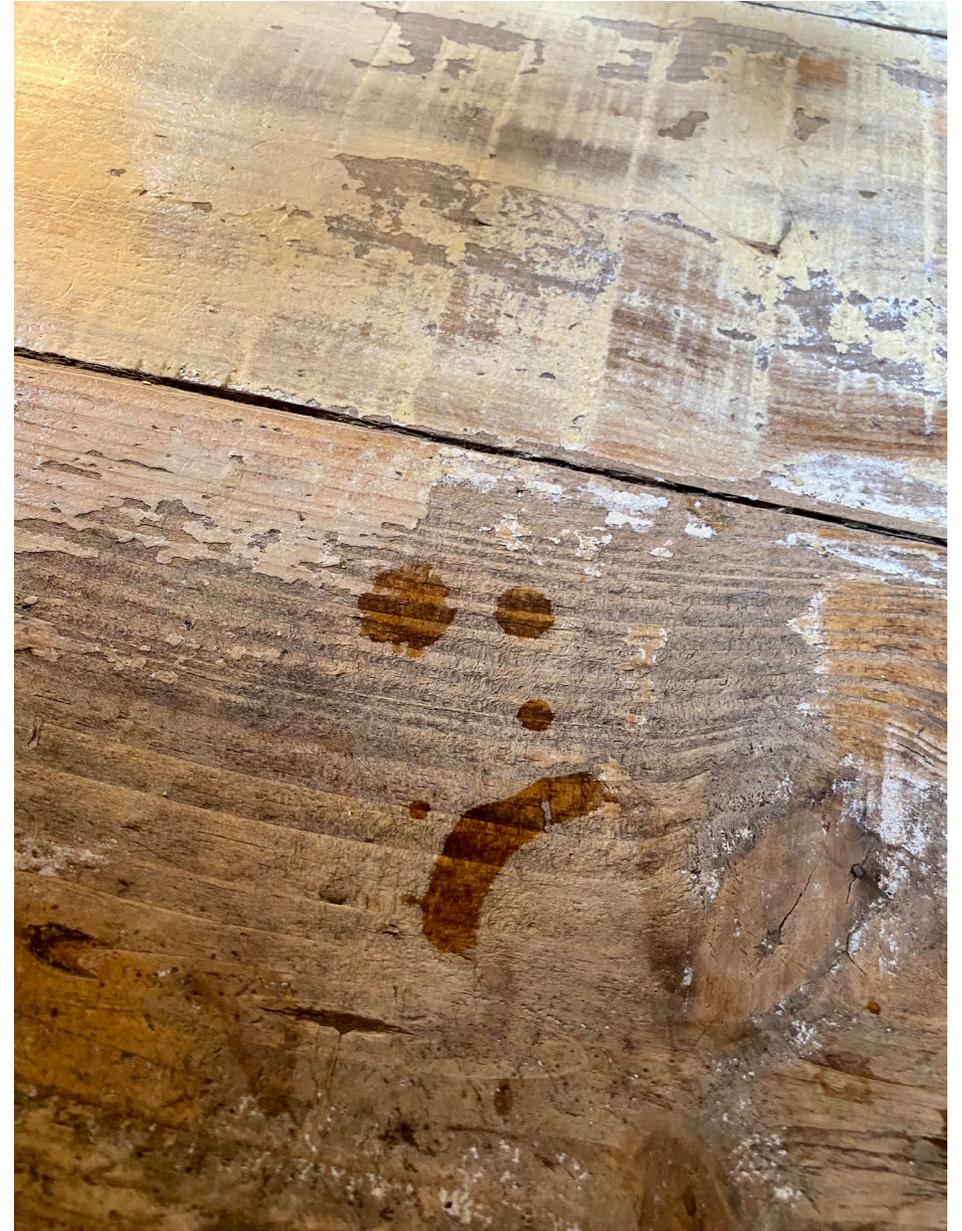
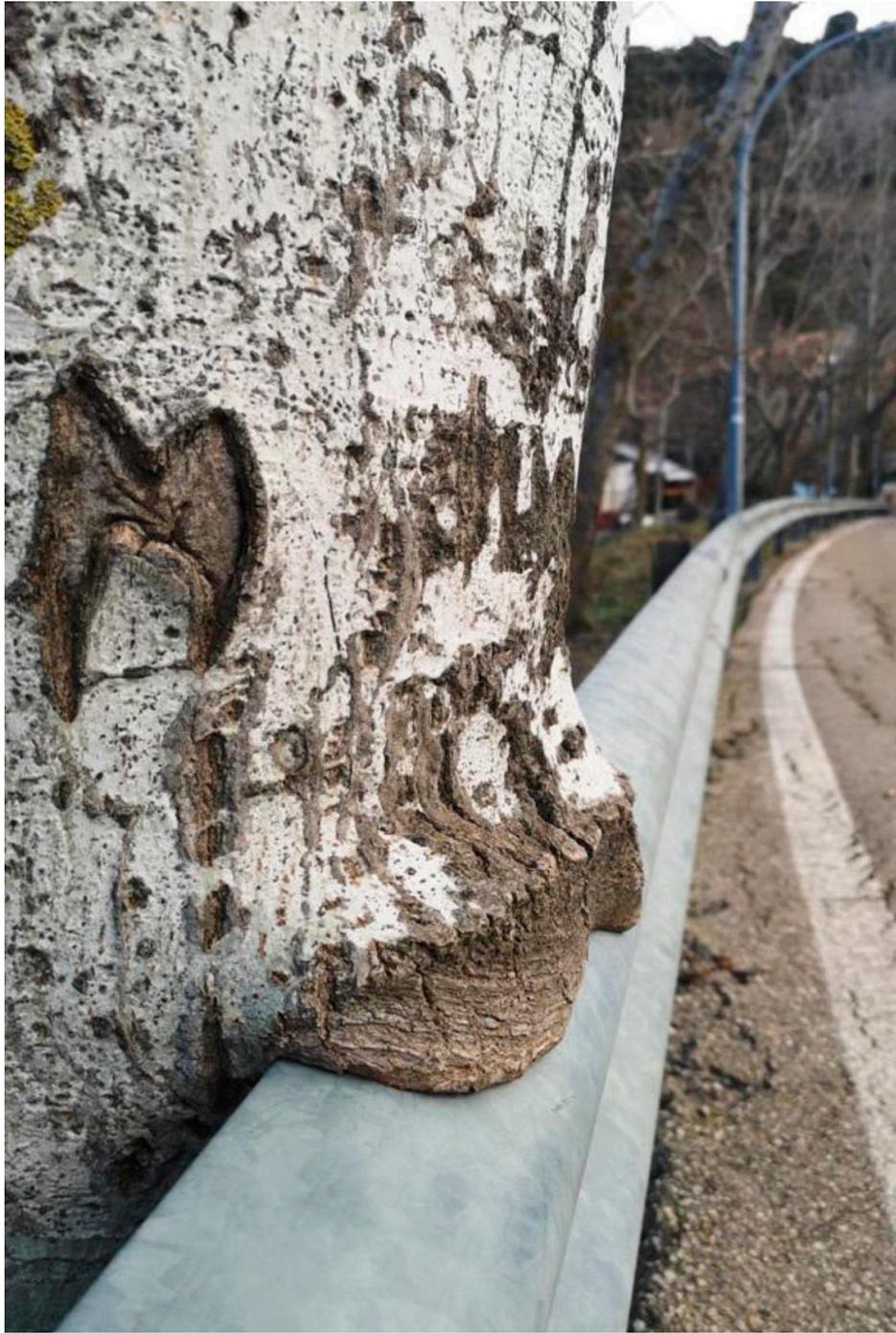




Por fin llega el segundo fotolibro, 4 años después. Durante este tiempo no he parado de recibir pareidolias. Al principio, algunas personas no conseguían verlas, ahora no paran y eso, como me comparten, les ilusiona.

Esta segunda publicación sirve como afirmación de la capacidad de articular juntas mundos más allá de la norma y de que aquellas cosas que enriquecen nuestros días, permanecen.







Acompañamiento: Elena Medina Gil  
Retoque de imágenes y maquetación: Purificación Hervás Gómez