

**REA
LIS
MO**

**IMA
GINA
TIVO**

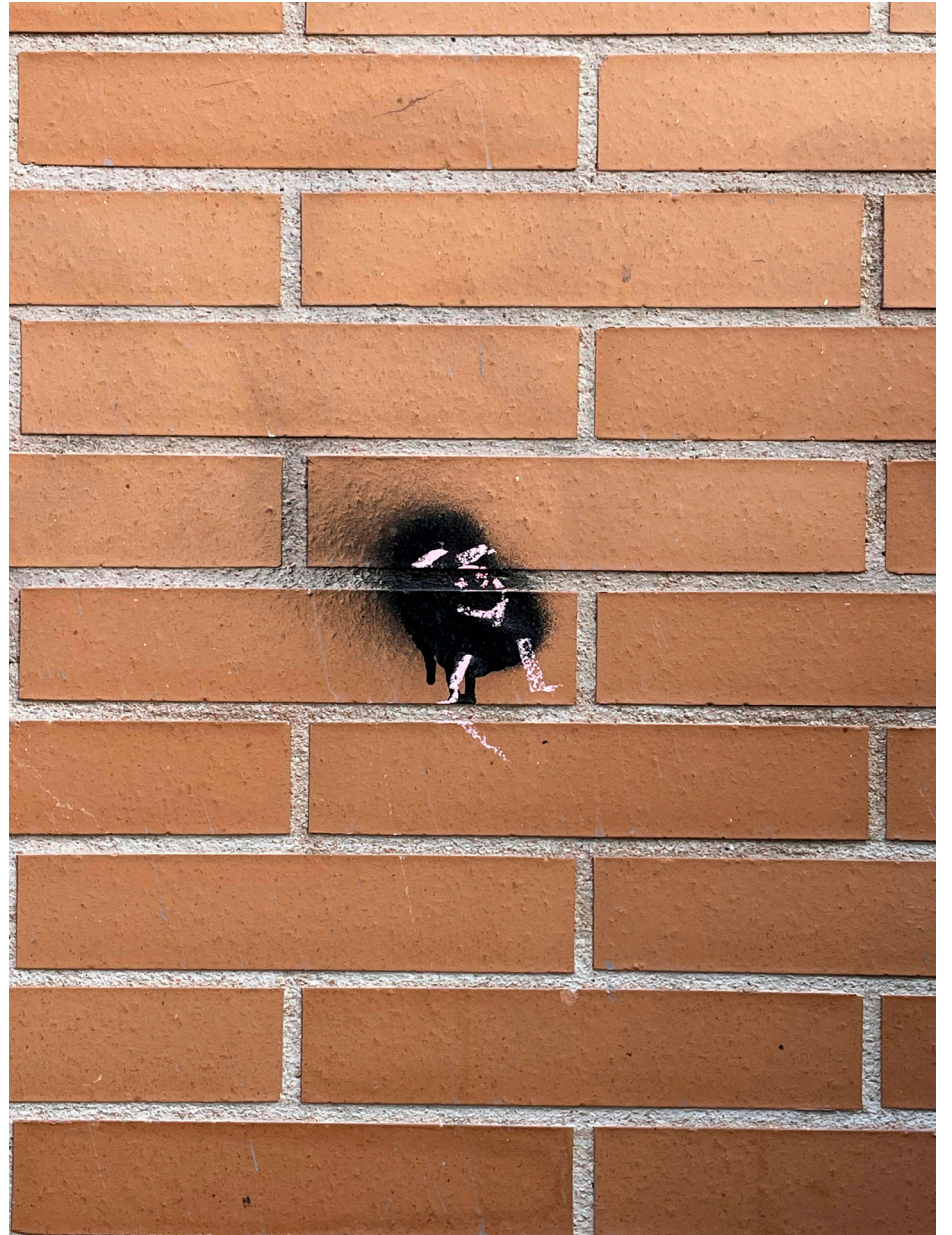


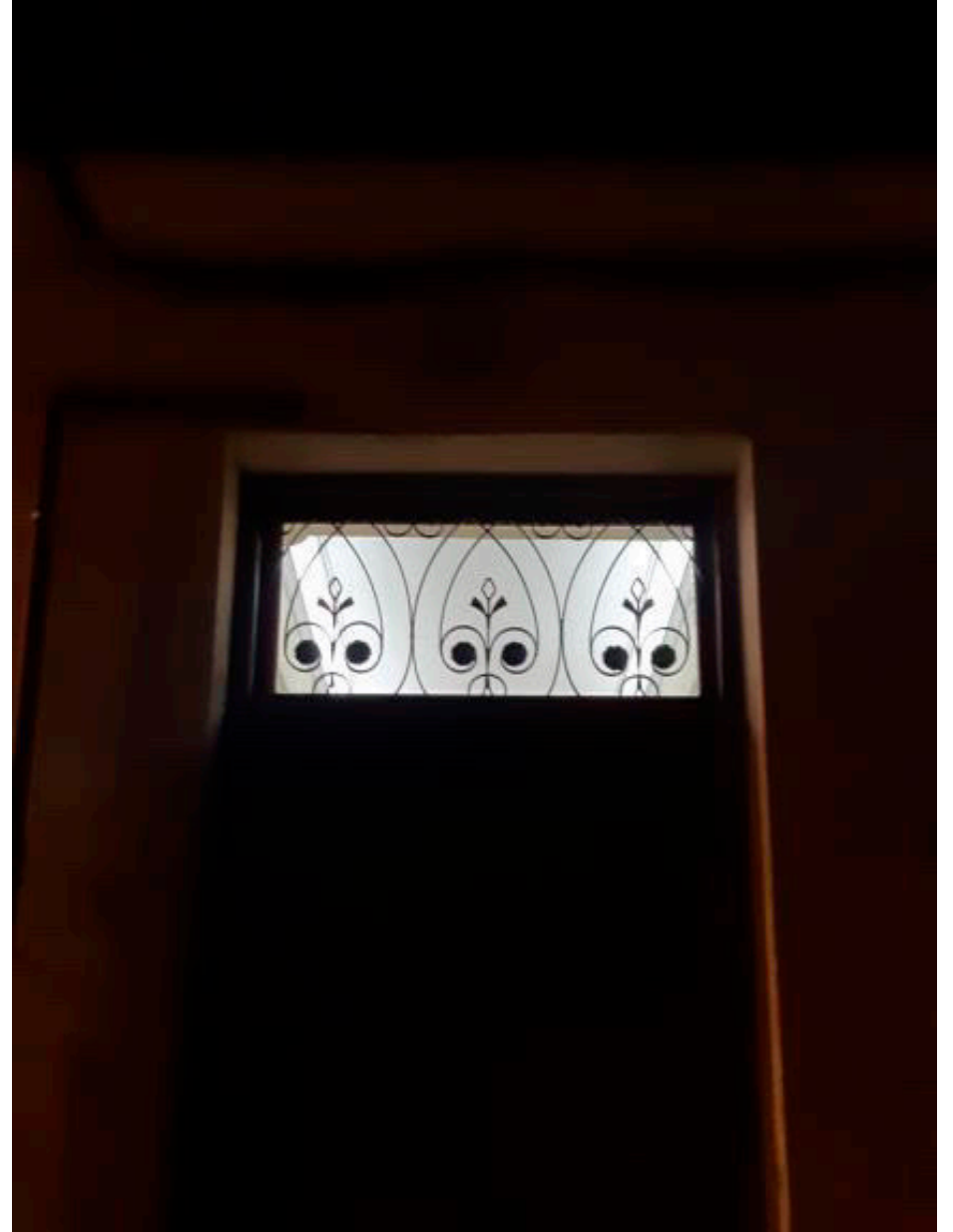
PAREIDOLIA

Nuestra sociedad parece vivir en un eterno presente, anestesiada frente a la realidad.

Realismo imaginativo: pareidolia es una invitación a la experimentación y al desarrollo de nuestra capacidad creativa.

Se trata de una actividad ludicoestética que necesita de la mirada crítica para descubrir lo que no vemos a simple vista.





















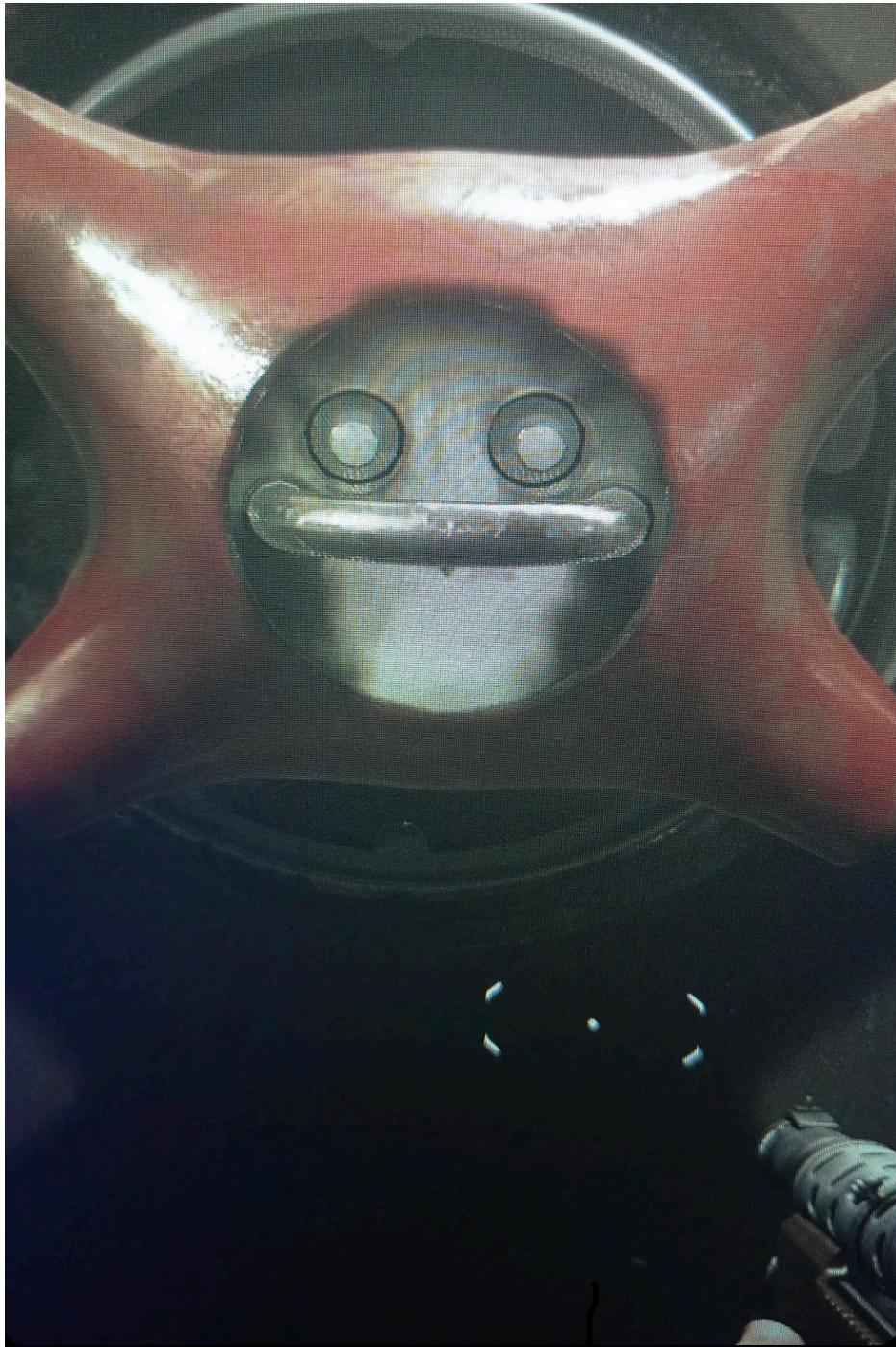


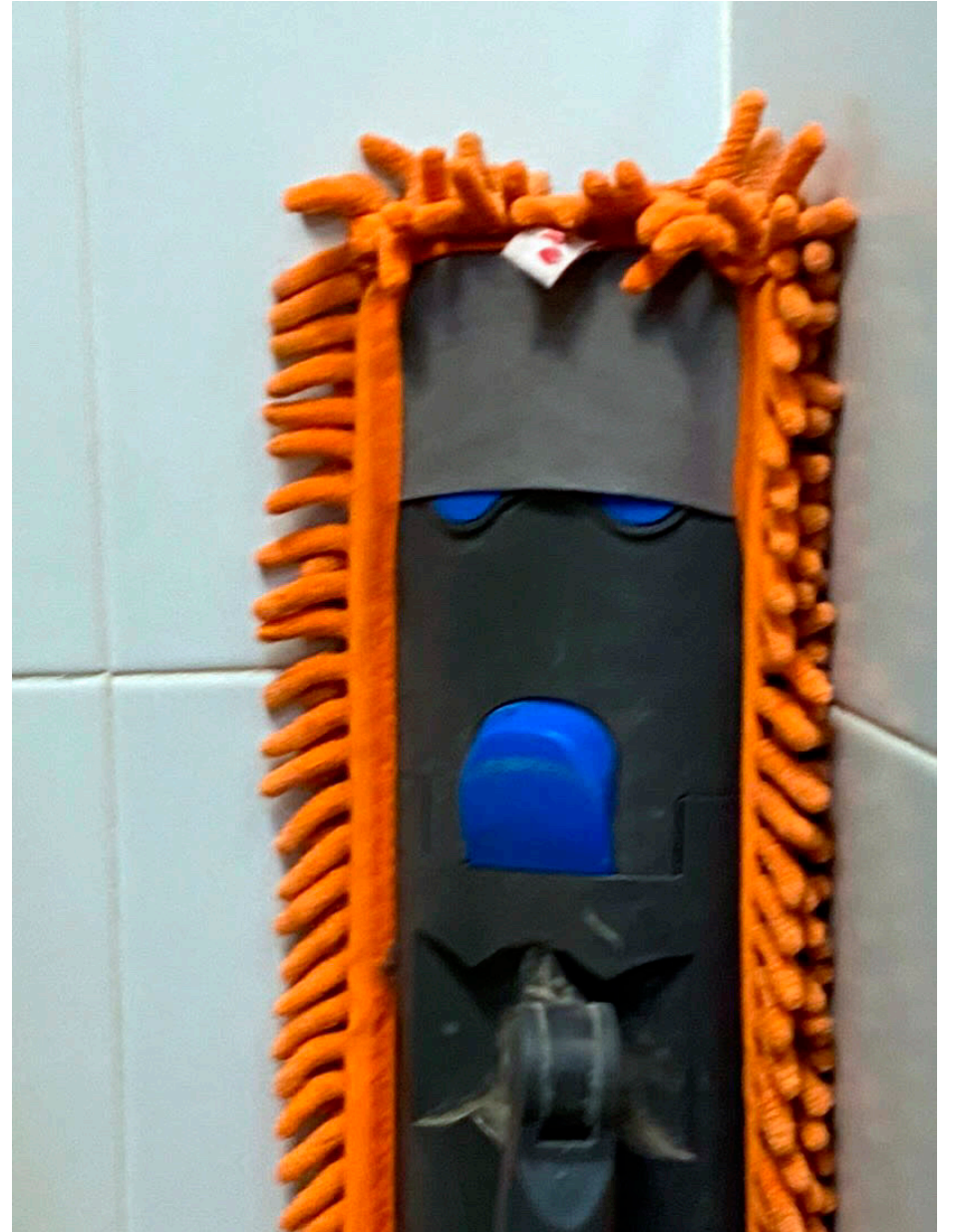
Realismo imaginativo: pareidolia surgió en verano de 2019. Unos meses antes, desde el salón de la primera casa en la que viví cuando me mudé a València, veía una antena que me parecía una cara guiñándome un ojo.

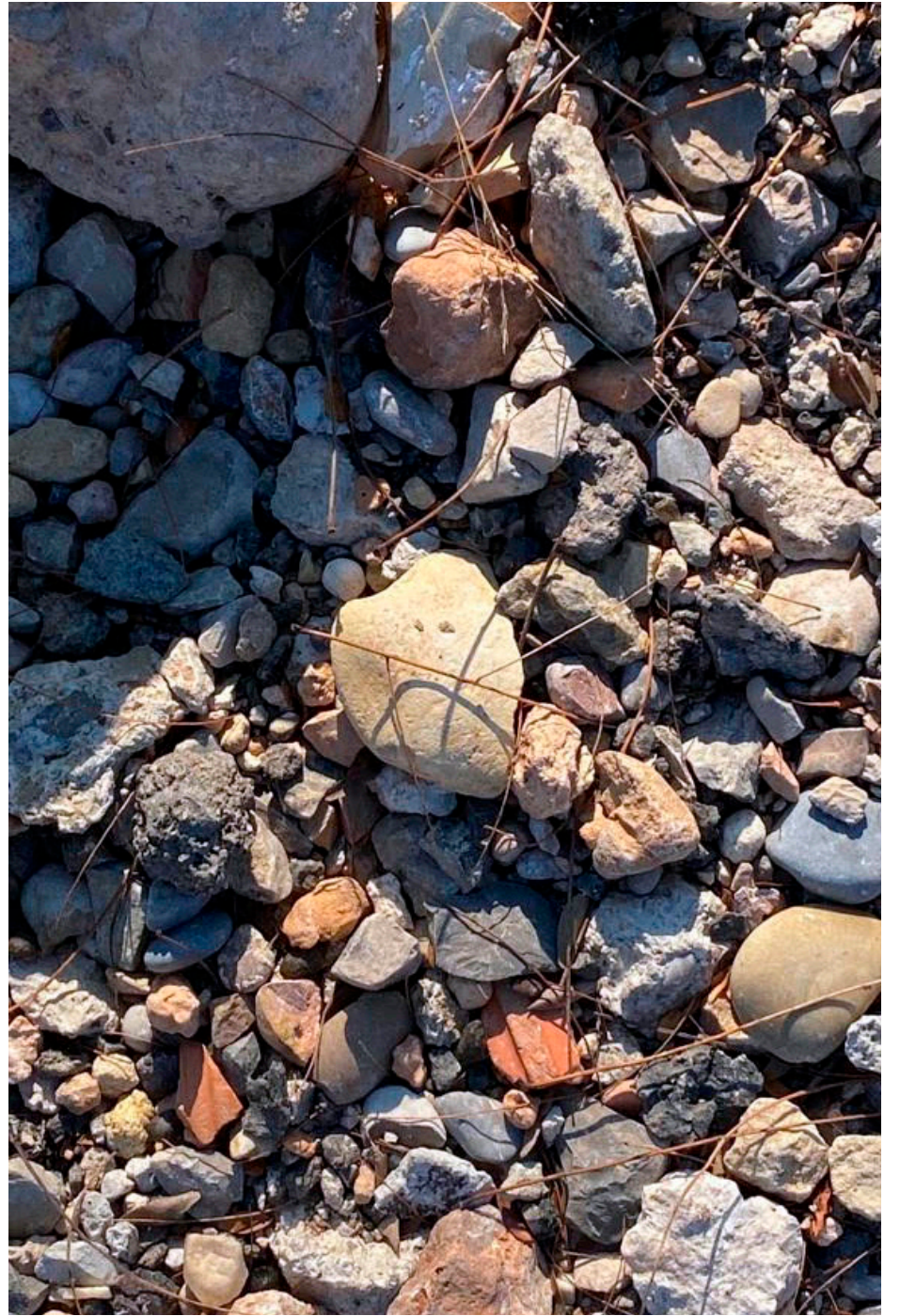
Esa ilusión empezó a manifestarse en otros lugares y con otras formas. Mientras recopilaba imágenes de este fenómeno, investigando, descubrí que lo llamaban pareidolia.

Justo por aquella época estudiaba diversas cosas a la vez, una de ellas era fotografía. Como trabajo final tuvimos que presentar una propuesta que nos definiera como fotográf+s. Pensé que la mejor forma de definirme era invitando a los demás a formar parte de un proceso creativo colectivo, de este modo, surgió el primer fotolibro.















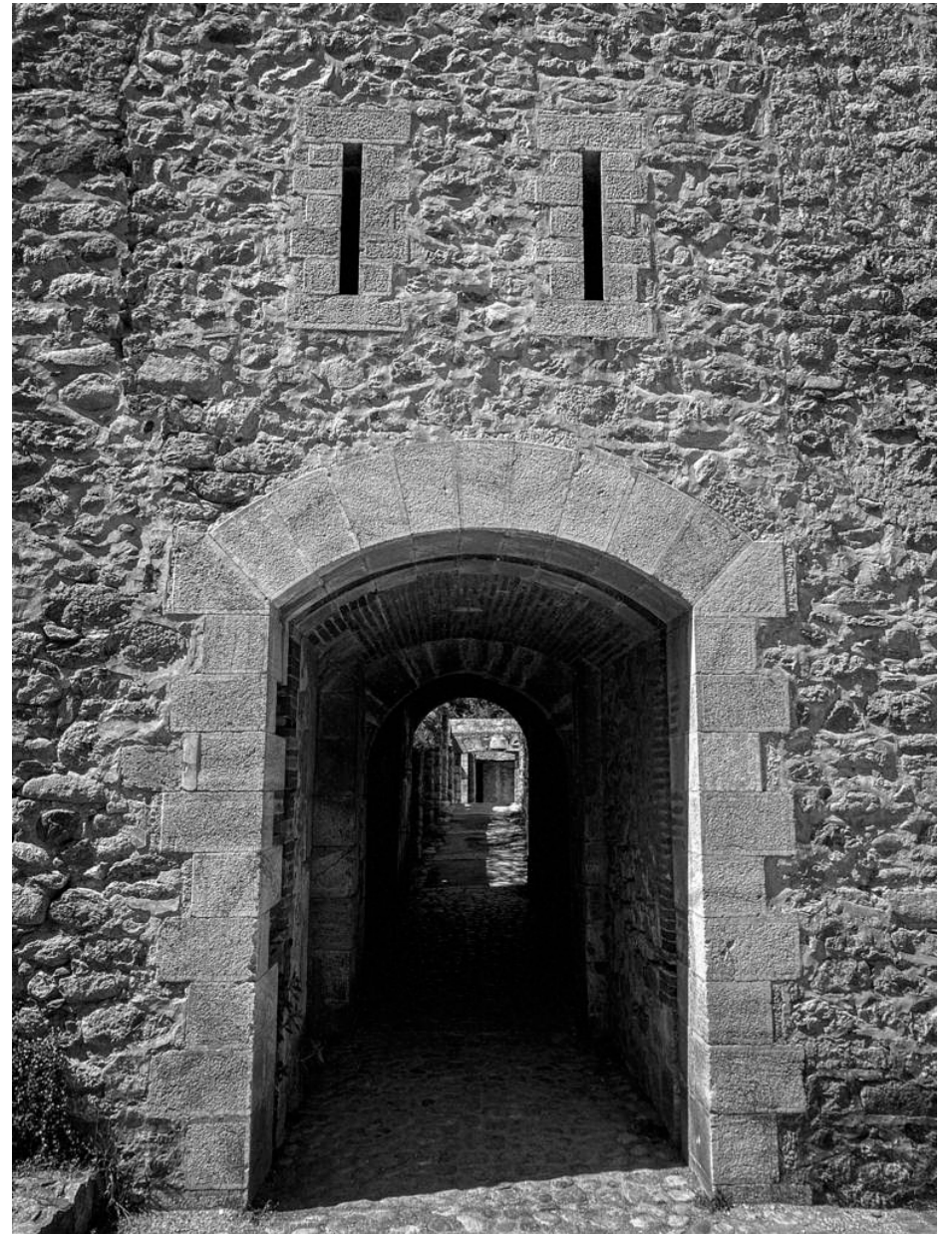


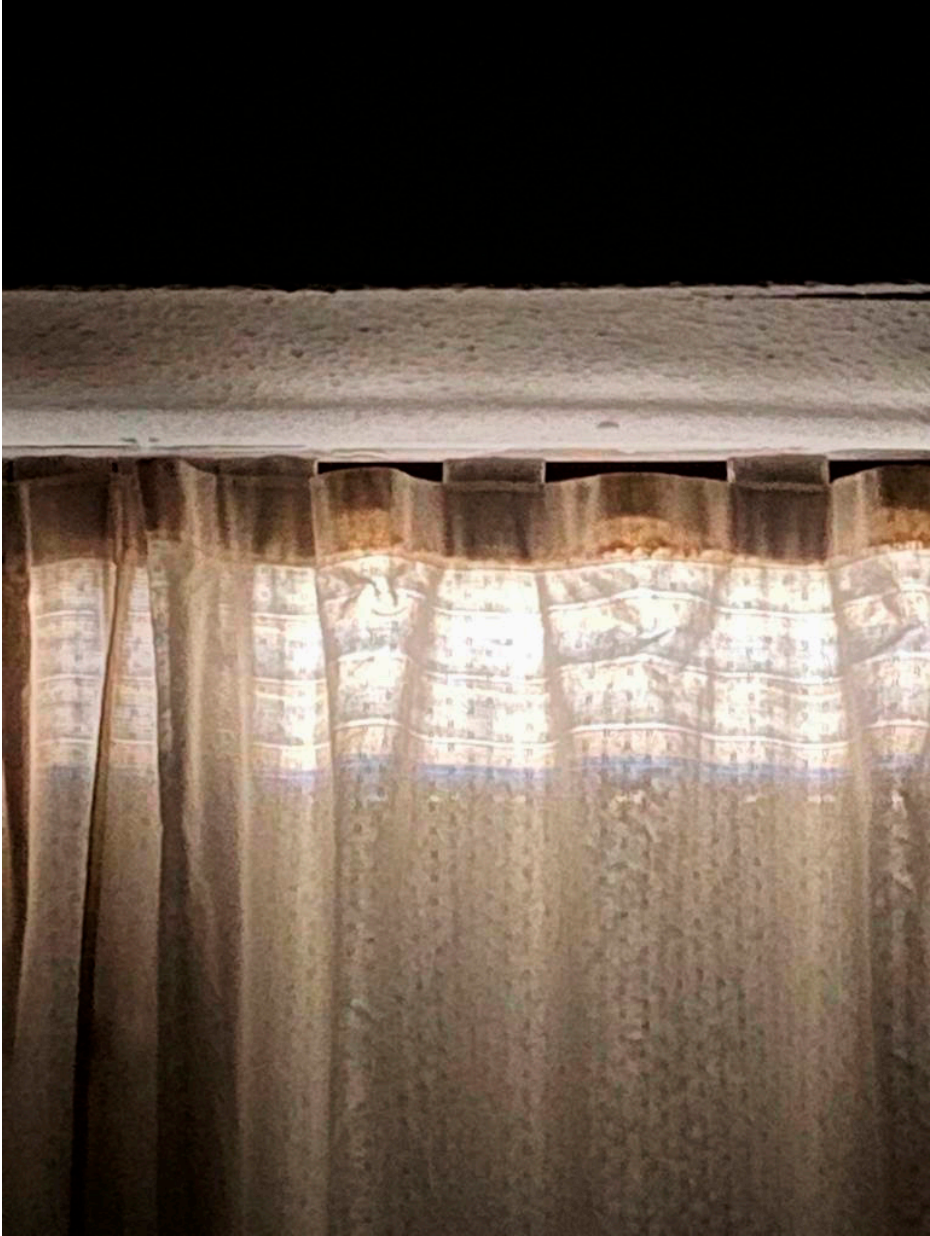
Cuando presenté el trabajo descubrí una lección muy valiosa y es que, a los juicios y a las opiniones ajenas, concretamente, aquellas que proceden de personas que ni siquiera te aprecian, no se les debe dar importancia. Me pusieron un cero. Menos mal que en su momento entendí que me tenía que dar completamente igual.

Medio año después presenté el fotolibro a unos premios y fue seleccionado.

Gracias a eso pude imprimir las copias necesarias para entregar una a cada una de las personas que habían participado en el proceso.













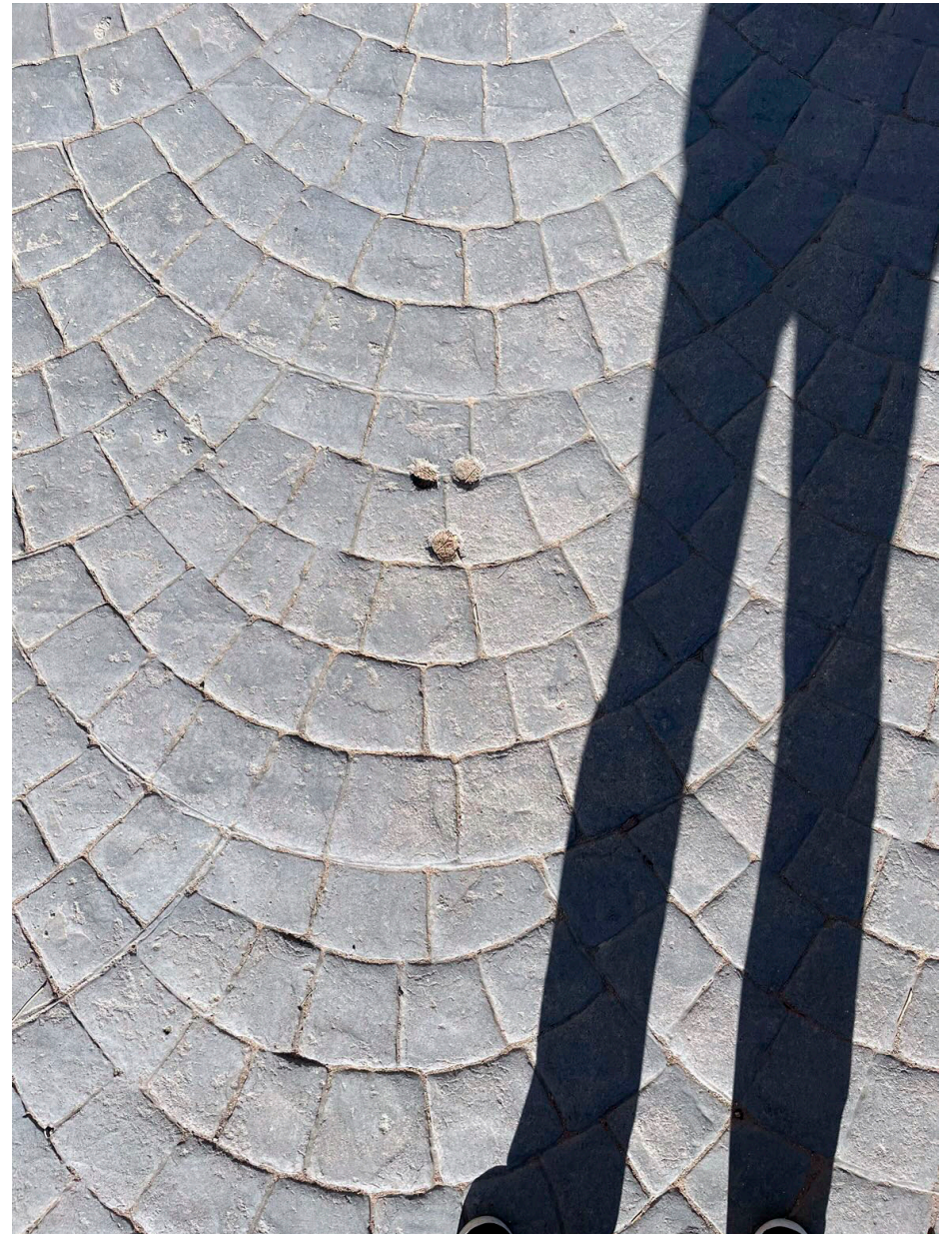


Participantes:

Ana Montaña Zanón
Alberto Peris Gandia
Andrés Barreto
Andrés Moriel
Aurelia
Carlos Almela
Carlos Romín
Cat Thoughts
Christian Martí
Claudia Lozano
Cris Valls
El Guardián de las estrellas
Elena Medina Gil
Elena Sanmartín
Elena Giannadaki
Emilio
Eva Francés Maroto
Francisca Javiera
Galo de Viera

Invisible Photo Lab
Ladelcora
Liliana Rojas
Lorenzo Perez
Mª Leonor Pires Ferrão
Mamá
Mar Dols Merle
Mar de Marciana
Mario Céspedes
Marta López Bellés
Marta Martín
Natalia Flores
Olacercis
Papá
Pablo Bastida Albaladejo
Patricia Chamorro
Querenha Boix
Satanasamanson
Sara Ivone





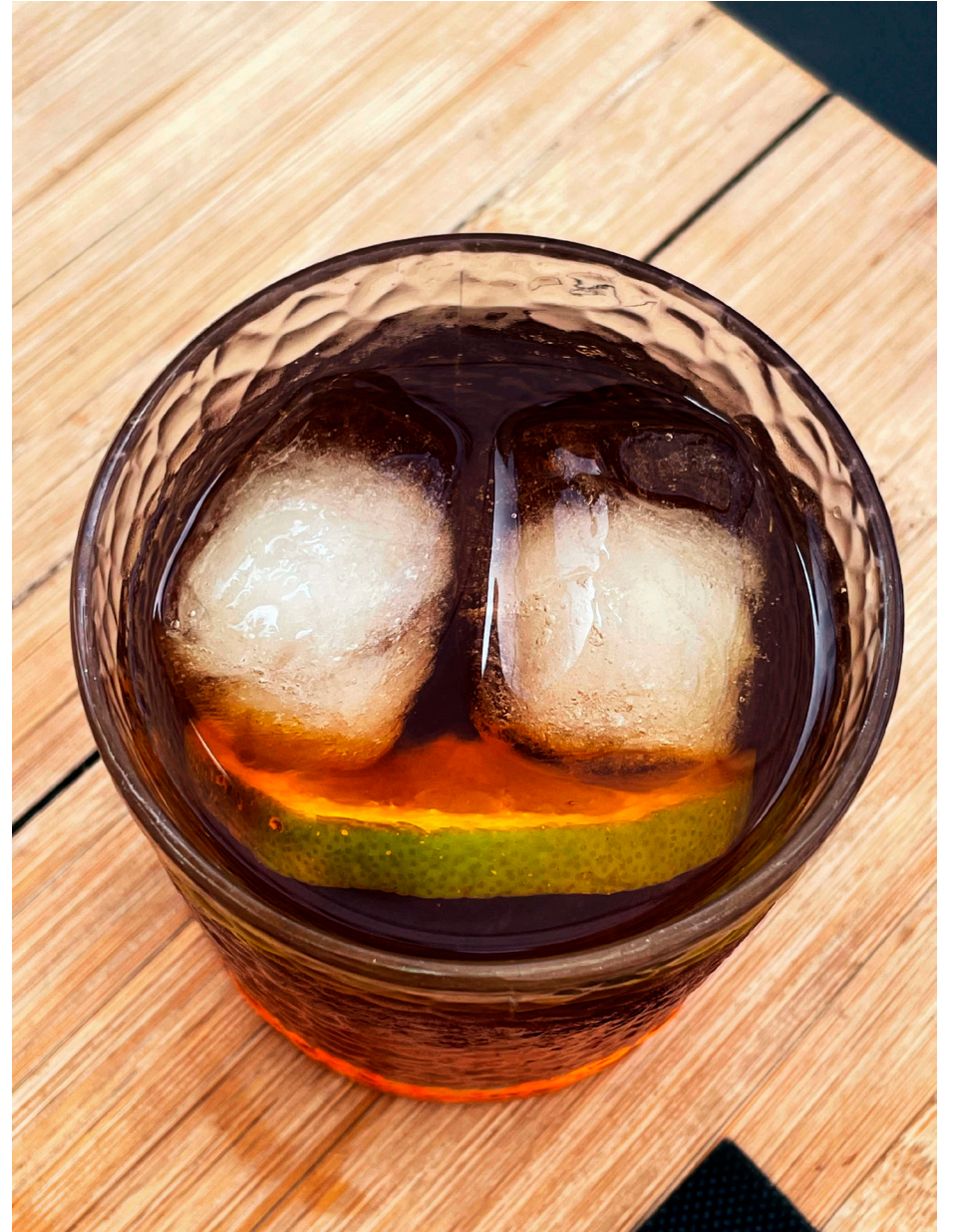






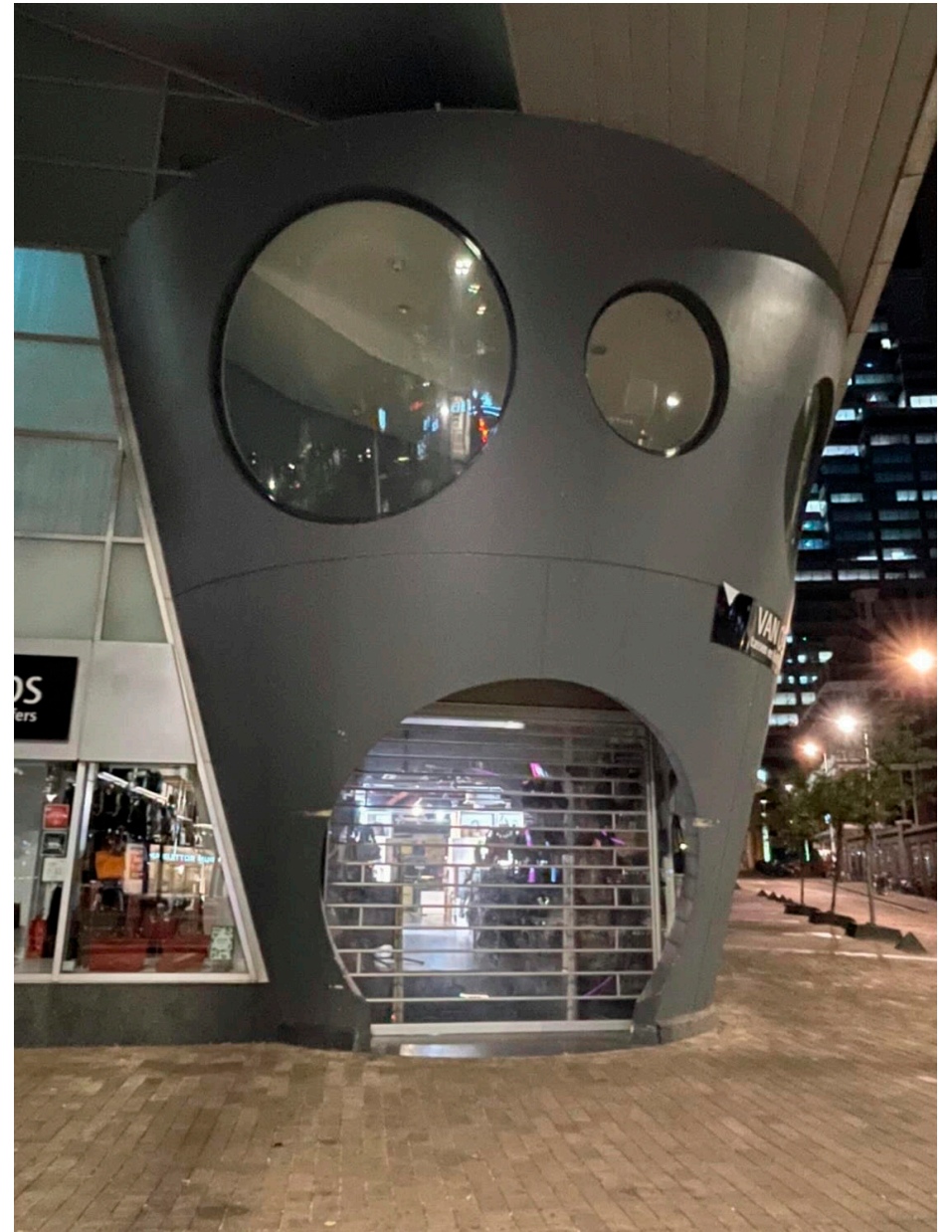






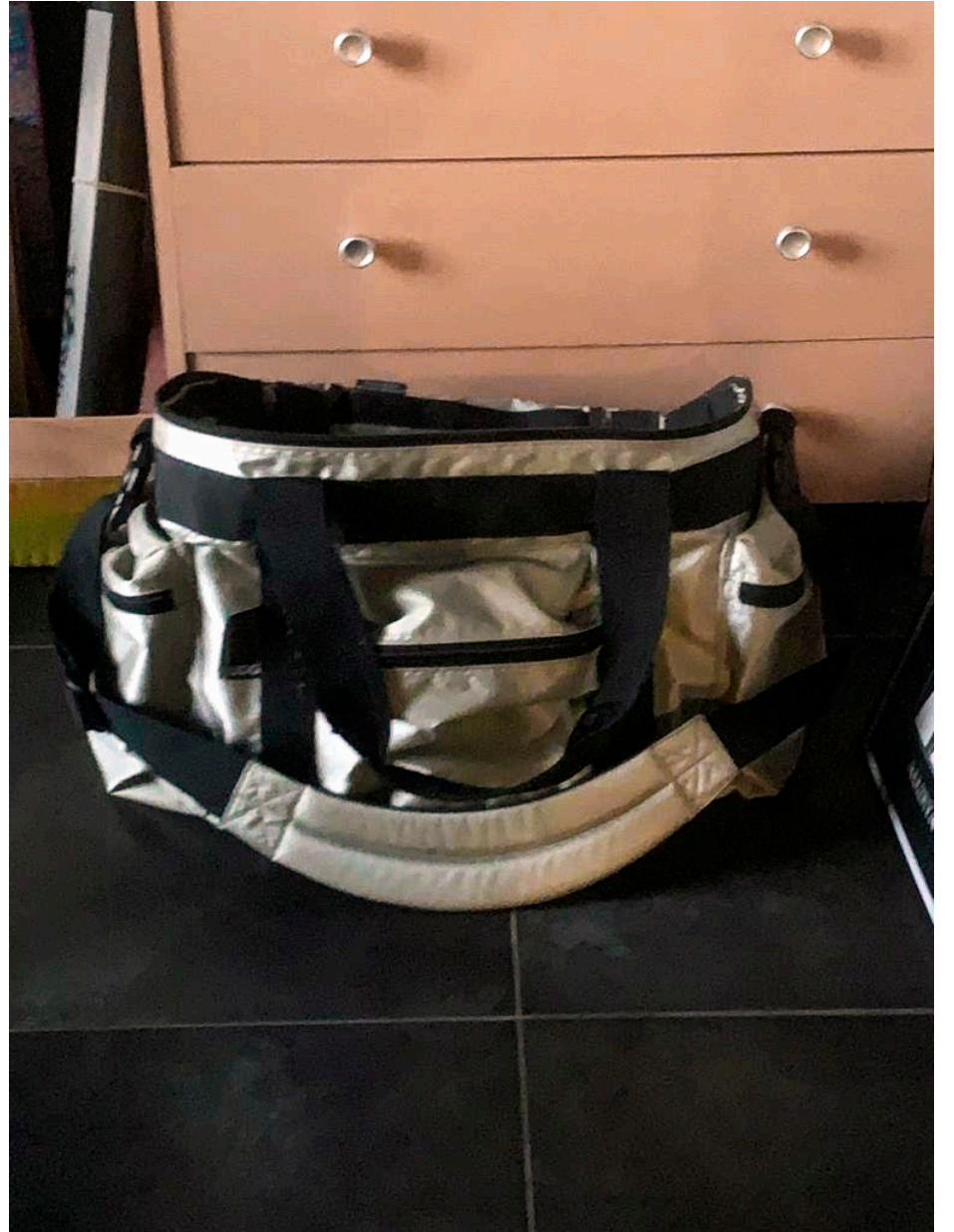
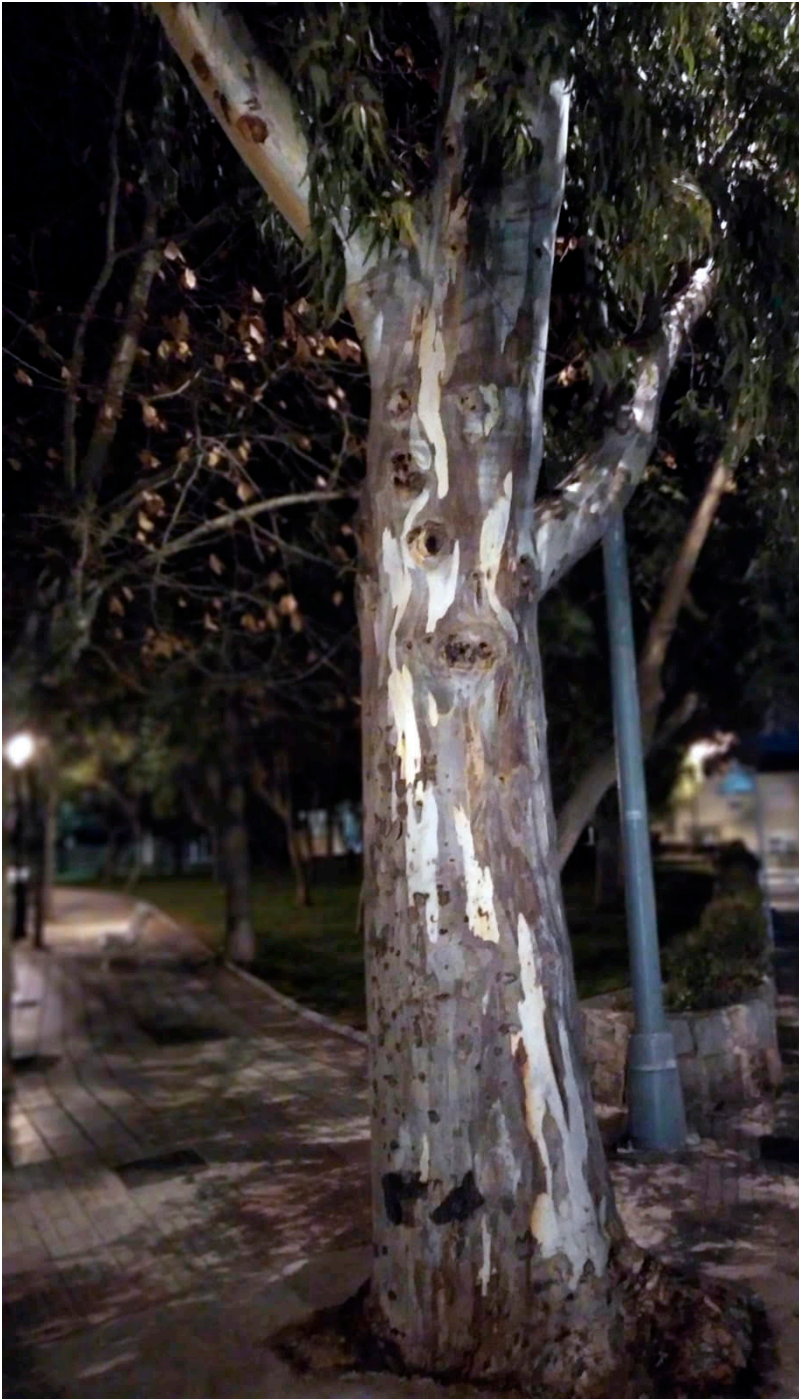


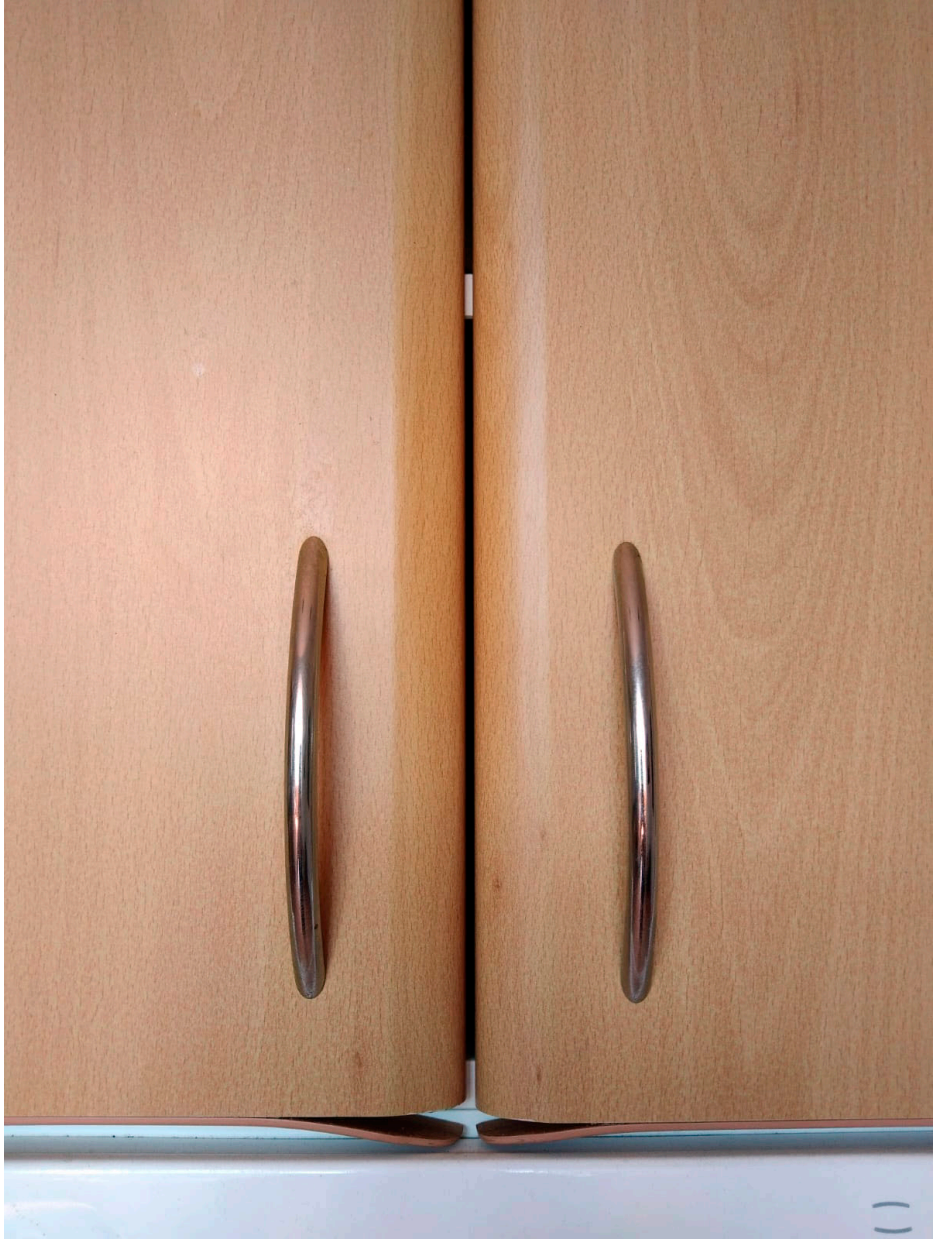












Por fin llega el segundo fotolibro, 4 años después. Durante este tiempo no he parado de recibir pareidolias. Al principio, algunas personas no conseguían verlas, ahora no paran y eso, como me comparten, les ilusiona.

Esta segunda publicación sirve como afirmación de la capacidad de articular juntas mundos más allá de la norma y de que aquellas cosas que enriquecen nuestros días, permanecen.







Acompañamiento: Elena Medina Gil
Retoque de imágenes y maquetación: Purificación Hervás Gómez